المحالية المنظمة المنطقة المن

ڗؾڽ ٳ ٳڷڹڗؖڮڹٳڎٵڒٳڵڹۣؿؙ ٳڰڹڗؖڮڹٳڎٵڒٳڵڹۣؿؙٷ

> ناليت فَهَد بِرَسَتَعْدِ بِزَابِرًا هِيْمِ الْمَقْرِنِ

اعتَىٰ به وَأُعدَّه لِانَيْرُ عَبْدُالِحَبَّانِ عَيْدَالِعَظِيْمُ بَرْجَحَتِمَكَ آلَ مَا جِيْدَ

الْبَاشِيْ الْحُجَانِيَّ الْبَاشِيْ الْحُجَانِيَّةِ الْفَلْمَاعَة وَالْفَصْرِ وَالْفَرِيِّ

STATE STATES



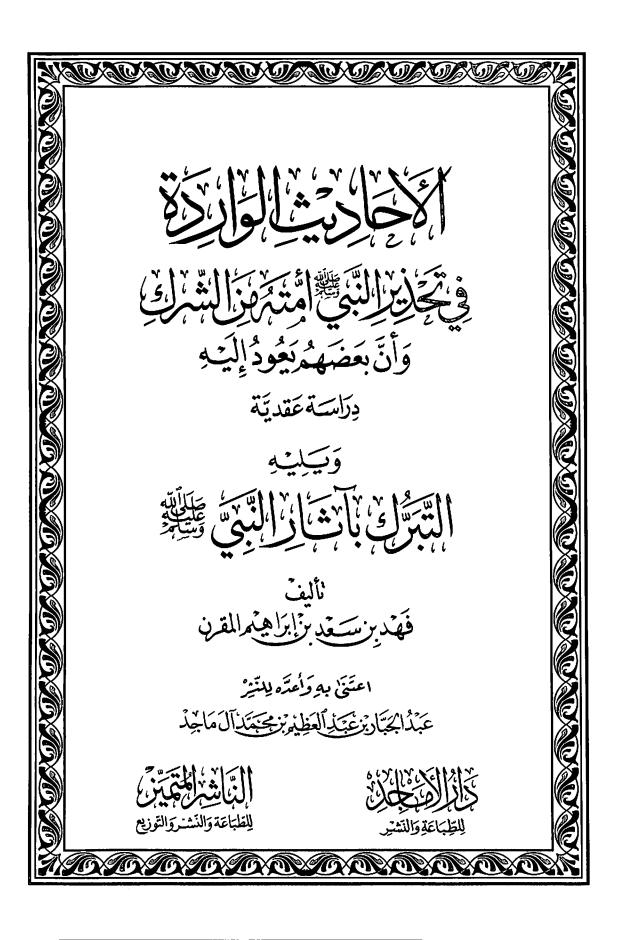


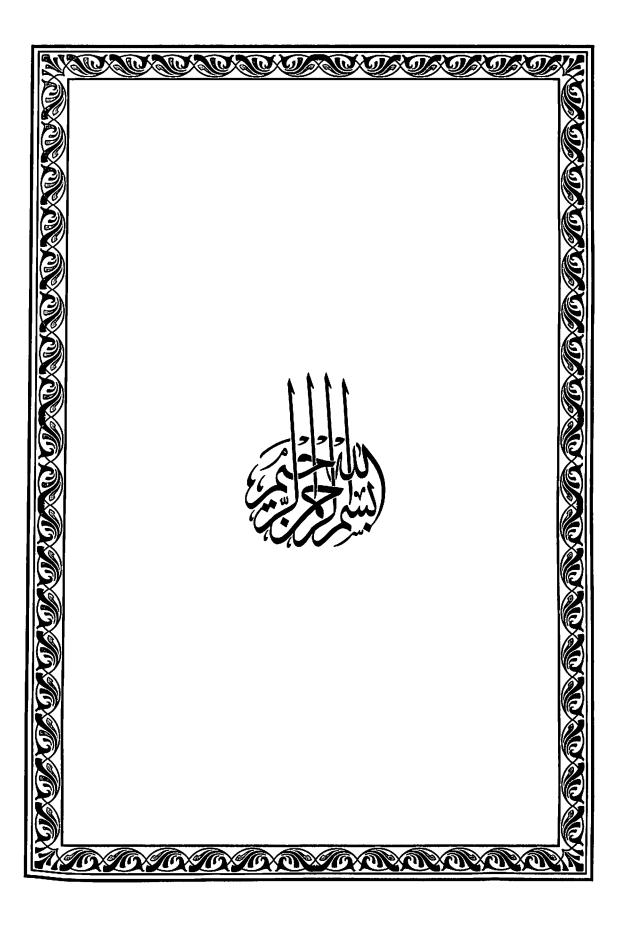


للظبتاعة والنشنروالتوزيع almotmiz1437h@gmail.com daralamajid@gmail.com

للظياعة والتشير

قامَت بطبَاعَته وَاخْرَاجه دَارِقْرُطُكَبُّ للطباعَة وَالنَّمْرُوَالْتَوْزِيْعِ بيروست - بيشنات جوال: ٠٠٩٦١٣٨٣١٠٤٣ dar_kortoba@hotmail.com







مُقَدِّمَةُ المُعَتَنِي بِالْكِتَاب

إنَّ الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ٱتَّقُوا ٱللَّهَ حَقَّ تُقَالِهِ وَلَا تَمُوثُنَّ لِلَّا وَٱللَّهُ مُشْلِمُونَ ﴿ يَكُا لَهُ عَمِران].

﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُر مِن نَفْسِ وَمِدَةِ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَلِسَآءُ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِى تَسَآءَلُونَ بِهِـ، وَٱلْأَرْحَامُ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيْتُكُمْ رَقِيبًا ﴿ ﴾ [النساء]

﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ٱتَقُواْ ٱللَّهَ وَقُولُواْ قَوْلَا سَدِيلًا ﴿ يُصَلِحْ لَكُمُّ أَعْمَالُكُمْ وَكُولُواْ قَوْلَا سَدِيلًا ﴿ يُصَلِحْ لَكُمُ أَعْمَالُكُمْ وَكُولُواْ فَوَلَا سَدِيلًا ﴿ يُعَلِمُ اللّهَ وَرَسُولُهُۥ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَمَالُكُمْ وَكُولُهُ وَلَا اللّهِ عَلَيْهَ وَرَسُولُهُۥ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَطِيمًا ﴿ اللّهِ عَلَيْهَا اللّهِ ﴾ [الأحزاب].

أما بعد: فإنَّ أصدق الحديث كتاب الله، وخير الهدي هدي محمد ﷺ، وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار. وبعد:

فإنَّ المتبصر في تاريخ الأُمَّة الإسلاميَّة؛ ليرى أن عزتها

وعلوها وغلبتها ودينونة الأمم لها مرتبطة بصفاء عقيدتها، وصدق توجهها إلى الله، واتباعها لأثر النّبيّ ﷺ، وسيرها على منهج السّلف الصّالح، واجتماعها علىٰ أئمّتها، وعدم منازعتهم في ذلك، وأنّ ذلّها وضعفها وانخذالها، وتسلط الأمم عليها مرتبط بانتشار البدع والمحدثات في الدّين، واتخاذ الأنداد والشركاء مع الله، وظهور الفِرَق الضالّة، ونزع يد الطاعة، والخروج على الأئمّة.

إنَّ الانحرافات العقدية، والحيدة عن منهج السَّلف الصَّالح، والانخداع بزخرف قول أرباب المذاهب المنحرفة هو الذي فرق الأُمَّة، وأضعف قوتها، وكسر شوكتها، والواقع شاهد على ذلك، ولا مخرج لها من ذلك إلَّا بالرجوع إلى ما كان عليه النَّبي ﷺ وأصحابه وأئمَّة الهدى، فلن يصلح آخر هذه الأُمَّة إلَّا بما صلح به أولها. وإنَّ النكوص عن جادة التوحيد، والرغبة عن منهج السَّلف الصَّالح، منافاة للعدل، ومجافاة للعقل. قال تعالى: ﴿لَقَدُ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِٱلْبِيَنَتِ وَأَنزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِنَبَ وَالْمِيزَانَ لَعُقُومَ النَّاسُ بِٱلْقِسْطِ ﴿ [الحديد: ٢٥].

وإنَّ أعظم القسط التوحيد، وهو رأس العدل وبه قوامه، وإنَّ أُظلم الظلم الشرك، قال تعالىٰ حكاية عن لقمان في وصيته لابنه:

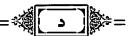
﴿ يَنْهُنَى لَا تُشْرِكَ بِاللَّهِ إِنَ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴾، وإنَّ أعظم الفرية أن تُشرك بالله وقد خلقك.

وفي هذه الأزمنة المتأخرة التي حدثت فيها الغِيَرُ، وتزينت

الدُّنيا لخُطَّابها، كشف أهلُ الأهواء عن أقنعتهم، وانتشرت بدعُهم، وأُحْييتْ مذاهبُ أسلافهم بعد أَن كانت بائدة، ونُبِشَتْ كتب لهم كانت منسية، وظهرت أفكار جديدة، وبرزت جماعات معاصرة متباينة في مقاصدها، مختلفة في توجهاتها، متناقضة في غاياتها ووسائلها، كلما خرجت جماعة أو فرقة لعنت أُختها، وتطاول أناسٌ علىٰ قامة التوحيد والسُّنَّة، ولوَّثُوا أَفكار النَّاس، وأفسدوا عليهم عقائدهم، وهوَّنوا عليهم أمر الشرك، ورفعوا أعلام الفتن، ونازعوا ذوي السلطان في سلطانهم، وشاقُّوا الرَّسول من بعد ما تبيَّن لهُم الهُدى، واتبعوا غيرَ سبيل المؤمنين. ممَّا يوجب على الغيورين من علماء الأُمَّة ودعاة السُّنَّة المقتفين للأثر؛ القيام بواجب الإبانة عن أصول الدِّيانة، وتبيين معالم منهج السَّلف، وإيضاح سبيله، وتقريب كتب أَتُمَّة الهُدىٰ، وإبرازها بالتحقيق وشرح عبارات الأئمّة، وبيان مقاصدهم والعناية بأمر التوحيد والمنهج في دروسهم وخطبهم ومحاضراتهم ومؤلفاتهم، وإرشاد العباد إلى اتباع خطى النَّبي ﷺ ولزوم سُنَّته، والسَّير علىٰ أَثر أصحابه امتثالاً لقوله تعالى:

﴿ قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ ٱللَّهَ فَأُتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ ٱللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُرُّ وَاللهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُرُّ وَاللَّهُ عَفُورٌ تَحِيبُ لَكُمْ اللَّهِ اللهِ عمران].

ومن هنا تأتي أهمية العناية بهذا الأمر، وتربية الناشئة عليه، وتصحيح مسيرة الصحوة إليه، حتى لا تتشعب بها السُبل، فتضل في متاهات الأهواء والفتن.



ومن الكتب النافعة التي يستفيد منها كل مسلم هذا الكتاب الذي بين أيدينا:

الأحاديث الواردة في تحذير النبي عَلَيْ أمته من الشرك وأن بعضهم يعود إليه «دراسة عقدية» ويليه التبرك بآثار النبي عَلَيْ الله التبرك بآثار النبي التبرك بآثار النبي التبرك بآثار النبي التبرك التبرك بآثار النبي التبرك ال

تأليف صاحب الفضيلة الشيخ الأستاذ الدكتور فهد بن سعد بن إبراهيم المقرن، وقد جمع فيه حفظه الله فوائد جليلة وحرص على تأصيلها وفق منهج السلف الصالح بمنهج علمي رصين، فجزاه الله خيراً وبارك في علمه وعمله وعُمره.

ولأهمية هذا الكتاب استأذنت المؤلف حفظه الله في طبعه ونشره ليعم نفعه _ بإذن الله تعالى _.

أسأل الله جلَّت عظمته أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم مقرباً إليه، مباركاً نافعاً لعباده إن ربي سميع الدعاء. وصلَّى الله وسلَّم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

كتبه الفَقِيرُ إلَى عَفْوْرَبّه الفَقِيرُ إلَى عَفْوْرَبّه عَبْدُ الْجَبَّارِ بَرْعَبُدِ الْعَظِيمِ بَنْ مُحَكَدٍ آلُ مَا أُجِدَ عَبَدُ الْجَبَّارِ بَرْعَبُدُ الْعَظِيمِ بِنَ مُحَدَّدً اللهُ لَهُ وَلُوَالدَيْهِ وَلِمْ عِلْمُ الْمِمِينَ عَفْرَ اللهُ لَهُ وَلُوَالدَيْهِ وَلِمْ عِلْمُ الْمِمِينَ عَفْرَ اللهُ لَهُ وَلُوَالدَيْهِ وَلِمْ عِلْمُ الْمُمْمِينَ عَفْرَ اللهُ لَهُ وَلُوَالدَيْهِ وَلِمْ عِلْمُ الْمُمْمِينَ اللهُ لَهُ وَلُوَالدَيْهِ وَلِمْ عِلْمُ الْمُمْمِينَ اللهُ لَهُ وَلُوَالدَيْهِ وَلِمُ عِلْمُ اللهُ اللهُ لَهُ وَلُوَالدَيْهِ وَلِمُ عِلْمُ اللهُ اللهُ اللهُ لَهُ وَلُوالدَيْهِ وَلِمُ عِلْمُ اللهُ اللهُ اللهُ لَهُ وَلُوالدَيْهِ وَلِمُ اللهُ الله



(۱) المُحْجَاكِنَ الْمِنْ الْمُحْبَالِيْنِ الْمُحْبَالِيْنِ الْمُحْبِيلِ اللّهِ الْمُحْبِيلِ الْمُحْبِيلِ الْمُحْبِيلِ الْمُحْبِيلِ الْمُحْبِيلِ الْمُحْبِيلِ الْمُحْبِيلِ اللّهِ اللّهِ الْمُحْبِيلِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ







بنسيس بالبالريخ بالعام

مقدمة المؤلف

الحمد للهِ ربِّ العالمين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الأمين صلَّى الله عليه وعلى آله وصحبه الغر الميامين، وسلَّم تسليماً كثيراً، وبعد:

فإن من أعظم الأخطار التي تهدد كيان الأمة الإسلامية، الشرك بالله، وبخاصة أنه أعظم الذنوب عند الله تعالى، ومن حرص النبي على أمته أن حذرها منه، وسد كل طريق يؤدي إليه، وبلغ البلاغ المبين وترك الأمّة على المحجة البيضاء لا يزيغ عنها إلا هالك، وكان مما أخبر به النبي على أن هذا الشرك وعبادة الأصنام تعود في هذه الأمة كما كانت عليه قبل بعثته على ومن هنا جاءت فكرة هذا البحث، في دراسة هذه الأحاديث النبوية ودلالاتها العقدية.

ولكون هذه المسألة لم تفرد ببحث خاص توجهت الهمة إلى بحث هذه الأحاديث، وجمع المتفرق من كلام أهل العلم فيها، وبالله التوفيق.



الدراسات السابقة:

تم بحث هذه المسألة ضمناً في بعض شروح الأحاديث النبوية، مثل: كتاب فتح الباري شرح صحيح البخاري لابن حجر العسقلاني، وشرح صحيح مسلم للنووي، وغيرها من شروح الأحاديث النبوية، ولم أجد دراسة مستقلة عن هذه الأحاديث ودلالاتها العقدية، ولهذا عزمت على إفرادها في بحث خاص وفق الخطة الآتية:

التمهيد: ويشتمل على التعريف بمفردات البحث المراد بالأمة.

المبحث الأول: تاريخ حدوث الشرك في بني آدم.

المبحث الثاني: خطر الشرك واجتهاد النبي ﷺ في تطهير الأمة منه.

وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: خطر الشرك في الدنيا والآخرة.

المطلب الثاني: عظم نصح النبي ﷺ لأمته في سد طرق الشرك والذرائع المفضية له.

المطلب الثالث: أنواع النصوص النبوية في التحذير منه.

المبحث الثالث: الأحاديث الدالة على أن بعض هذه الأمة يقع في الشرك ودلالاتها العقدية.

وفيه مطلبان:

المطلب الأول: الأحاديث الواردة الدالة على أن بعض هذه الأمة يقع في الشرك.

المطلب الثاني: الدلالات العقدية للأحاديث الواردة أن بعض هذه الأمة يقع في الشرك.

الخاتمة.

والله تعالى أسأل السداد والرشاد في القول والعمل، إنه سميع قريب.



,	·	



التمهيد

ويشمل التعريف بمفردات البحث: المراد بالشرك، والمراد بالأمة.

أولاً: تعريف الشرك:

تعريف الشرك لغة:

قال ابن فارس (٣٩٥هـ): «الشين والراء والكاف أصلان، أحدهما يدل على مقارنة وخلافِ انفرادٍ، والآخر يدل على امتداد واستقامة.

فالأول: الشركة، وهو أن يكون الشيء بين اثنين لا ينفرد به أحدهما، يقال: شاركت فلاناً في الشيء إذا صرت شريكه، وأشركت فلاناً إذا جعلته شريكاً لك»(١).

وقال الجوهري (٣٩٣ه): «الشريك يُجمع على شُركاء وأشراك، وشاركت فلاناً صرت شريكه، واشتركنا وتشاركنا في كذا، وشركته في البيع والميراث أشركه شركة،

⁽١) مقاييس اللغة ٣/٢٦٥.



والأسم: الشرك⁽¹⁾.

وقال أيضاً: «والشرك أيضاً الكفر، وقد أشرك فلان بالله فهو مشرك ومشركي»(٢).

وقال الفيروزآبادي (٨١٧هـ): «الشِّرك والشِّركة بكسرهما وضم الثاني: بمعنى، وقد اشتركا وتشاركا وشارك أحدهما الآخر، والشِّرك بالكسر وكأمير: المشارك، والجمع أشراك وشركاء»(٣).

ومما تقدم يتلخص أن معنى الشرك في اللغة يدور على معنى الاشتراك والاختلاط والمشاركة، وهو مما يضاد معنى الإنفراد.

معنى الشرك اصطلاحاً:

قال السمعاني (٤٨٩هـ): «فالإشراك بالله: هو أن يجمع مع الله غير الله فيما لا يجوز إلا لله»(٤).

قال القرطبي (٦٧١هـ): «فاعلم أن علماءنا ﴿ قَالُوا : الشّرك على ثلاث مراتب وكله محرّم، وأصله اعتقاد شريك لله

⁽١) الصحاح ١٥٩٣/٤.

⁽٢) الصحاح ١٥٩٤/٤.

⁽٣) القاموس المحيط ٢/١٢٥١.

⁽٤) تفسير السمعاني ٢/٢١٢.

في ألوهيته، وهو الشرك الأعظم، وهو شرك الجاهلية»(١).

قال شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب (١٢٠٦هـ): «هو صرف نوع من العبادة إلى غير الله، أو: هو أن يدعو مع الله غيره، أو يقصده بغير ذلك من أنواع العبادة التي أمر الله بها»(٢).

ويقول الشيخ سليمان بن عبد الله آل الشيخ (١٢٣٣هـ): «هو تشبيه للمخلوق بالخالق ـ تعالى وتقدّس ـ في خصائص الإلهية، من ملك الضر والنفع، والعطاء والمنع، الذي يوجب تعلق الدعاء، والخوف، والرجاء، والتوكل، وأنواع العبادة كلها بالله وحده»(٣).

قال ابن سعدي (١٣٧٦هـ): «حقيقة الشرك أن يُعبد المخلوق كما يُعبد الله، أو يُعظّم كما يُعَظَّم الله، أو يُصرف له نوع من خصائص الرّبوبية والإلْهية»(٤).

وقال الدهلوي (١١٧٦هـ): «إن الشرك لا يتوقف على أن يعدل الإنسان أحداً بالله، ويساوى بينهما بلا فرق، بل إن حقيقته أن يأتي الإنسان بخلال وأعمال خصها الله تعالى بذاته

⁽١) تفسير القرطبي ٥/ ١٨١.

⁽٢) مؤلفات الشيخ محمد بن عبد الوهاب ص٢٨١ قسم العقيدة.

⁽٣) تيسير العزيز الحميد، ص٩١.

⁽٤) تيسير الكريم الرحمٰن ٢/٤٩٩.

العلية، وجعلها شعاراً للعبودية لأحد من الناس؛ كالسجود لأحد، والذبح باسمه، والنذر له، والاستعانة به في الشدة، والاعتقاد أنه ناظر في كل مكان، وإثبات التصرف له، كل ذلك يثبت به الشرك ويصبح به الإنسان مشركاً»(١).

أنواعه:

يقسم أهل العلم الشرك إلى نوعين:

١ ـ الشرك الأكبر:

تعريفه:

هو مساواة غير الله بالله فيما هو من خصائص الله.

وأنواع الشرك الأكبر ثلاثة:

أ ـ الشرك في الربوبية: وهو نوعان:

الأول: شرك التعطيل، وهو أقبح أنواعه، كشرك فرعون.

والثاني: شرك من جعل معه رباً آخر ولم يعطل أسماءه وصفاته وربوبيته، كشرك النصارى الذين جعلوه ثالث ثلاثة.

ب = الشرك في توحيد الأسماء والصفات: وهو نوعان:

الأول: تشبيه الخالق بالمخلوق، كمن يقول: له يد كيدي، أو سمع كسمعي.

⁽١) رسالة التوحيد، ص٣٢.

والثاني: اشتقاق أسماء الأصنام من أسماءه، فسموا اللات من الإله، والعزّى من العزيز.

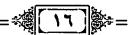
ج ـ الشرك في توحيد الألوهية:

قال شيخ الإسلام ابن تيمية (٧٢٨هـ): «فأما الشرك في الإلهية فهو أن يجعل لله ندّاً ـ أي: مثلاً ـ في عبادته أو محبته أو خوفه أو رجائه أو إنابته، فهذا هو الشرك الذي لا يغفره الله إلا بالتوبة منه»(١).

وقال المقريزي (١٥٤ه): «فالشرك في الإلهية والعبادة هو الغالب على أهل الإشراك، وهو شرك عبّاد الأصنام، وعبّاد الملائكة، وعبّاد الجن، وعبّاد المشايخ والصالحين الأحياء والأموات، الذين قالوا: إنما نعبدهم ليقربونا إلى الله زلفى، ويشفعوا لنا عنده، وينالنا بسبب قربهم من الله وكرامته لهم قربّ وكرامة، كما هو المعهود في الدنيا من حصول الكرامة والزلفى لمن يخدم أعوان الملك وأقاربه وخاصته. والكتب الإلهية كلها من أوّلها إلى آخرها تبطل هذا المذهب وتردّه، وتقبّح أهله، وتنصّ على أنهم أعداء الله تعالى، وجميع الرسل صلوات الله عليهم متفقون على ذلك من أوّلهم إلى آخرهم، وما أهلك الله تعالى مَن أهلك من الأمم إلا بسبب هذا الشرك ومن أجله» (٢).

⁽۱) مجموع الفتاوى ۱/۹۱.

⁽٢) تجريد التوحيد، ص٥٦ ـ ٥٣.



قال الشيخ سليمان بن عبد الله آل الشيخ (١٢٣٣هـ): «فاعلم أن الشرك ينقسم ثلاثة أقسام بالنسبة إلى أنواع التوحيد، وكل منها قد يكون أكبر وأصغر مطلقاً، وقد يكون أكبر بالنسبة إلى ما هو أصغر منه، ويكون أصغر بالنسبة إلى ما هو أكبر منه»(١).

٢ ـ الشرك الأصغر:

قال ابن سعدي كَثِلَتْهُ: «هو جميع الأقوال والأفعال التي يتوسّل بها إلى الشرك: كالغلو في المخلوق الذي لا يبلغ رتبة العبادة، كالحلف بغير الله، ويسير الرياء، ونحو ذلك»(٢).

ثانياً: تعريف الأمة:

الأُمّة من الفعل أمّ، وهو الأصل والمرجع والجماعة والدين والقصد^(٣)، ولم يأتِ مفهوم الأُمّة في القواميس اللغوية بمعنى واحد وإنّما بمعانٍ متعدّدة، حتّىٰ ذكر ابن الأنباري أنّ الأُمّة تنقسم في كلام العرب علىٰ ثمانية أقسام^(٤)، منها: الشريعة والدين، والرجل الذي لا نظير له، والحين من الزمن والجماعة من الناس أو من غيرهم.

⁽١) ليسير العزيز الحميد، ص٤٣.

⁽٢) القول السديد، ص١٥.

⁽٣) مقاييس اللغة ٢/ ٢٢.

⁽٤) الزاهر في معاني كلمات الناس ١٤٩/١.



قال الراغب الأصفهاني (٥٠٢ه): "والأُمّة كلّ جماعة يجمعهم أمر ما إمَّا دين واحد أو زمان واحد أو مكان واحد، سواء كان ذلك الأمر الجامع تسخيراً أو اختياراً، وجمعها أُمم»(١).

والأُمّة الطريقة والدين، يقال: فلان لا أُمّة له؛ أي: لا دين له ولا نحلة (٢٠). ومنها: قوله تعالىٰ: ﴿إِنَّا وَجَدُنَا ءَابَآءَنَا عَلَىٰ دين له ولا نحلة (٢٠). ومنها: قوله تعالىٰ: ﴿إِنَّا عَلَىٰ ءَاثَارِهِم مُقْتَدُونَ ﴿ اللّٰهِ اللهِ وَإِنَّا عَلَىٰ ءَاثَارِهِم مُقْتَدُونَ ﴾ [الزخرف: ٢٣].

وهناك معانٍ أُخرى للأُمّة كلّها ترجع إلى هذين المعنيين، وهما: الجماعة والطريقة أو الدين.

الأُمّة في الاصطلاح:

يراد بالأمة في اصطلاح الشارع أمران:

الأول: أمة الدعوة، وهم كل من بعث إليهم النبي علي علي على اختلاف أجناسهم ومللهم.

الثاني: أمة الإجابة، وهم كل من آمن بالنبي ﷺ وبما جاء مه.

يقول النووي: «ولفظ الأمة يطلق على معان منها: من صدّق النبي عَلَيْهُ، وآهن بها جاء به . . . ومنها: من بعث إليهم النبي عَلَيْهُ من مسلم وكافر، ومنه قوله عَلِيْهُ: «والذي نفسي بيده ا

⁽١) المفردات، ص٢٧.

⁽٢) لسان العرب ١/ ١٣٥.



لا يسمع بي أحد من هذه الأمة يهودي ولا نصراني، ثم يموت ولم يؤمن بالذي أرسلت به إلا كان من أصحاب النار(1)(1)(1).

أما كلمة أُمّة في القرآن الكريم فيُراد بها: «الجماعة التي تجتمع علىٰ دين واحد، ثمّ يُكتفىٰ بالخبر عن الأُمّة من الخبر عن الدين لدلالتها عليه»(٣).

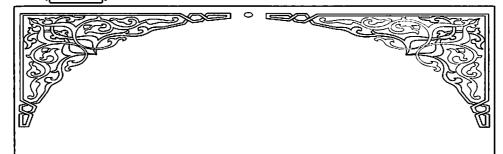
كما قال سبحانه: ﴿ وَكَذَالِكَ جَعَلَنَكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِنَكُونُواْ شُهَدَآءَ عَلَى ٱلنَّاسِ وَيَكُونَ ٱلرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا ﴾ [البقرة: ١٤٣].



⁽۱) أخرَّجه مسلم كتاب الإيمان، باب: وجوب الإيمان برسالة محمد ﷺ، (ح۲٤٠)، من حديث أبى هريرة ﷺ.

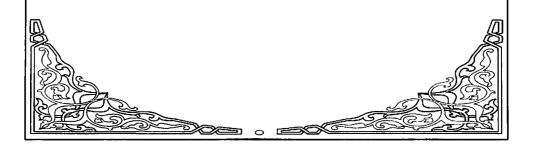
⁽٢) تهذيب الأسماء واللغات ٣/١١.

⁽٣) تفسير الطبري ٢/ ٣٣٥.



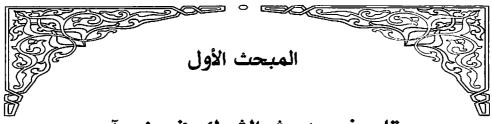
المبحث الأول

تاريخ حدوث الشرك في بني آدم









تاريخ حدوث الشرك في بني آدم

كان بنو آدم على التوحيد وعلى الفطرة التي خلقهم الله عليها كما قال سبحانه: ﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِللِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ ٱللَّهِ ٱلَّتِي فَطَرَ ٱلنَّاسَ عَلَيْماً لَا بَدِيلَ لِخَلْقِ ٱللَّهِ ذَلِكَ ٱلدِّيثُ ٱلْقَيِّدُ وَلَكِكَ ۗ أَكْثُرُ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ما روى مسلم في صحيحه من حديث عياض بن حمار المجاشعي ﴿ النَّبِي عَلَيْهُ فيما يرويه عن ربه تبارك وتعالى: (إِنِّي خَلَقْتُ عِبَادِي حُنَفَاءً كُلُّهُمْ، وَإِنَّهُمْ أَتَتْهُمُ الشَّيَاطِينُ فَاجْتَالَتْهُمْ عَنْ دِينِهِمْ، وَحَرَّمَتْ عَلَيْهِمْ مَا أَحْلَلْتُ لَهُمْ، وَأَمَرَتْهُمْ أَنْ يُشْرِكُوا بِي مَا لَمْ أُنْزِلْ بِهِ سُلْطَاناً)(١)، وأول ما حدث الشرك في بني آدم في قوم نوح كما أخبر الله عن أصنامهم التي كانوا يعبدونها فَقَالَ: ﴿ وَقَالُواْ لَا نَذَرُنَّ ءَالِهَ تَكُمُّ وَلَا نَذَرُنَّ وَدًّا وَلَا سُوَاعًا وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسَرًا شَهُ النوح: ٢٣]، قال ابن عباس رَ الله الله السماء رجال صالحين من قوم نوح فلما هلكوا أوحى الشيطان إلى قومهم: أن

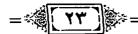
⁽١) أخرجه مسلم، كتاب الجنّة وصفة نعيمها، (ح٥١٠٩).



انصبوا إلى مجالسهم التي كانوا يجلسون أنصاباً وسموها بأسمائهم، ففعلوا، فلم تعبد حتى إذا هلك أولئك، ونسخ العلم عبدت»(١).

ثم ظهر ببابل الكلدان التي منها النبط قوم إبراهيم ﷺ، وكانوا يعبدون الله ويشركون في عبادته عبادة الكواكب والنجوم،

⁽١) أخرجه البخاري، كتاب التفسير، باب: قول الله تعالى: ﴿وَلَا نَذَرُنَا وَاللهِ عَالَى: ﴿وَلَا نَذَرُنَا وَاللهِ وَلَا يَغُونَ وَيَعُوقَ وَنَسَرًا ﴿ اللهِ اللهِ عَالَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُعِلْمُ المِلْمُولِيَّا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُولِيَ



وكانوا يعبدون أوثاناً عملوها على أسماء الكواكب السبعة(١).

ثم تتابع إغواء الشيطان لبني آدم حتى تسلّط عليهم الشيطان بالإغواء حتى أوقعهم في الشرك الذي حذرهم منه أنبياؤهم، فهؤلاء بنو إسرائيل الذي أرسل إليهم نبي الله موسى عَلِيَهُ، وبعد أن منّ الله عليهم بالنجاة من فرعون وقومه يظلبون عبادة الأصنام كما أخبر الله عنهم: ﴿وَجَوَزُنَا بِبَنِي إِسْرَهِيلَ الْبَحْرَ فَأَتَوَا عَلَى قَوْمٍ يَعَكُفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ قَالُوا يَنمُوسَى اَجْعَل لَنَا إِلَيْهَا كَمَا لَمُمْ ءَالِهُمُ قَالُ إِنّكُمْ قَوْمٌ بَجَهَلُونَ ﴿ إِنَّ هَنَوُلاَ مِمُ مَنَامٌ مَا مُمْ إِلَيْها وَهُو فَيَا لَا عَنْهِ مَا الله عَنْهِ مَا الله عَنْهِ مَن الله عَنْه مَا الله عنهم عَن الله عنهم عَن الله عنهم الله عنهم أَوْمٌ مَنهُ الله عنهم عَن الله عنهم عَن الله عنهم عَن الله الله عنهم الله عنهم الله عنهم عَن الله الله عنهم عَن الله الله عنهم عَن الله الله عنهم عَن الله الله عنهم عَن العَنون عَن الله الله عنهم عَن الله عنهم عَن العَنون عَن الله الله عنهم عَن العَنون عَن العَنوان عَن الله عنهم عَن العَنوان عَن العَنوان عَنه الله الله عنهم عَن العَنوان عَنه الله عنهم عَن العَنوان عَنه الله الله عنهم عَن العَنوان عَنه العَنوان عَنه العَنه الله عنهم عَن العَنوان عَنه الله عنهم عَن العَنوان عَنه العَنه الله عنهم عَنه العَنوان عَنه العَنوان عَنه العَنه الله الله الله عنهم عَنه العَنوان عَنه العَنوان عَنه الله الله العَنوان عَنه العَنوان عَنوان ع

ثم لما توجه موسى لميقات ربه عبد بنو إسرائيل العجل كما أخبر الله عنهم: ﴿قَالَ فَإِنَّا قَدْ فَتَنَّا قَوْمَكَ مِنْ بَعْدِكَ وَأَضَلَّهُمُ

⁽۱) ينظر: أحكام القرن، للجصاص ٤٤/١، طبقات الأمم، لصاعد بن أحمد، ص١٨.

ٱلسَّامِرِيُّ فَيْ فَرَجَعَ مُوسَىٰ إِلَى قَوْمِهِ عَضْبَنَ أَسِفًا قَالَ يَنقَوْمِ أَلَمْ يَعِدْكُمْ رَبُّكُمْ وَعَدًا حَسَنَا أَفَطَالَ عَلَيْكُمُ الْعَهْدُ أَمْ أَرَدَتُمْ أَن يَجِلَ عَلَيْكُمْ فَظَنَّ مِن رَبِكُمْ فَأَخْلَفْتُم مَّوْعِدِى فَيْ قَالُوا مَا أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ عَضَبٌ مِن رَبِكُمْ فَأَخْلَفْتُم مَّوْعِدِى فَقَدَفْنَهَا فَكَذَلِكَ أَلْقَى السَامِيُ بِمَلْكِنَا وَلَنكِنَا حُمِلْنَا أَوْزَارًا مِن زِينَةِ الْقَوْمِ فَقَدَفْنَهَا فَكَذَلِكَ أَلْقَى السَامِيُ مَرَاكِنَا وَلَنكِنَا حُمِلْنَا أَوْزَارًا مِن زِينَةِ الْقَوْمِ فَقَدَفْنَهَا فَكَذَلِكَ أَلْقَى السَامِيُ فَيَاكُمُ وَلِللهُ فَلَا اللهَكُمْ وَإِللهُ مُوسَىٰ فَنَشِى فَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُوارٌ فَقَالُوا هَذَا إِلَهُكُمْ وَإِللهُ مُوسَىٰ فَنَشِى فَالْمَى اللهَ عَمْ عَجْلًا جَسَدًا لَهُ مُ خَوَارٌ فَقَالُوا هَذَا إِلَاهُ كُمْ وَإِللهُ مُوسَىٰ فَنْشِى فَلْهُ وَ اللهُ اللهَ عَمْ عَجْلًا جَمَادًا لَهُ مَا اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ

كذلك وقع الشرك في الديانة النصرانية فحرّفت تعاليم نبي الله عيسى عيس ووقع فيهم شرك الأمم السابقة كما أخبر الله عنهم: ﴿ أَتَّ كُذُوّا أَحْبَ اللهِ وَالْمَسِيحَ أَبْنَ مُرْاتَكُمُ وَرُهُ اللهُ عُهُم أَرْبَ اللهِ وَالْمَسِيحَ أَبْنَ مُرْيَكُمُ وَمُمَا أُمِدُونَ إِللهِ وَالْمَسِيحَ أَبْنَ مُرْيَكُمَ وَمَا أُمِدُوا إِلا لِيعَبُ دُوا إِلَاهًا وَحِدًا لا هُو مَا أَمِدُونَ إِلا لِيعَبُ دُوا إِلَاهًا وَحِدًا لا هُو اللهَ إِلا هُو سُبُحَانَةُ, عَمَا يُشُرِكُونَ الله النوبة: ٣١].

وهكذا تتابع الشرك في الأمم حتى وصل إلى أمة العرب الذين بعث فيهم محمد على خاتم الأنبياء والرسل، وقد كانت أمة العرب على ملة أبيهم إبراهيم على التوحيد قروناً متعددة، حتى ظهر عمرو بن لحي الخزاعي (١) فغيّرها، ودعا العرب إلى

⁽۱) هو: عمرو بن لحي بن قمعة بن خندف، جد خزاعة، وكان أول من غير دين إسماعيل ونصب الأوثان، وسيب السوائب، وحمى الحامي، وغير دين إبراهيم، وجاء في البخاري مرفوعاً: «رأيت جهنم يحطم بعضها بعضاً، ورأيت عمراً يجر قصبه، وهو أول من سيب السوائب». ينظر: صحيح البخاري ٣/ ١٢٩٧، (ح٣٣٣٣)، جمهرة أنساب العرب، لابن حزم ١/ ٢٣٤، الأنساب، للسمعاني ٢/ ٣٥٨.

= * Yo

عبادة الأوثان، قال رسول الله على: «إن أوّل من سيّب السوائب (۱)، وعبد الأصنام، أبو خزاعة عمرو ابن عامر، وإني رأيته يجرّ أمعاءه في النار»(۲).

ولم تبق قبيلة من قبائل العرب إلا ولها صنمها الذي يعرف بها وتعرف به، بل وصل الأمر إلى أن أصبح لكل بيت صنمه الخاص به، وحتى المسافر لا يقيم أثناء سفره في بقعة إلا تخير من أحجارها ما يعجبه فينصبه إلها له (٣).

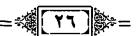
فكانت بعثة النبي محمد ﷺ رحمة للعرب بل البشرية جمعاء في إنقاذهم من ظلمات الشرك إلى أنوار التوحيد.

قال الله تعالى: ﴿ لَقَدْ مَنَّ ٱللَّهُ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ

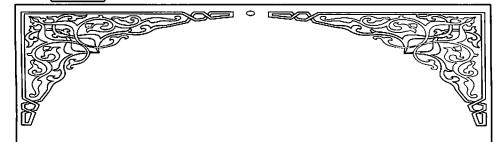
⁽۱) السائبة: هي الناقلة التي كانت تسيب فلا يحمل عليها شيء، وإنما يفعلون على وجه القربة إلى أصنامهم، كان يقول الرجل إذا قدمت من سفري أو برئت من مرضي فناقتي سائبة؛ أي: لا تركب ولا تطرد عن ماء ولا عن مرعى. ينظر: صحيح ابن حبان ١٥٤/١٤، وجامع الأصول، لابن الأثير ٢٩١/٢، وعمد القارئ، للعيني ١٩١/٢٠.

⁽٢) أخرجه الإمام أحمد في المسند بهذا اللفظ من حديث عبد الله بن مسعود وللهذي (ح٢٤٦٤) وأصله في الصحيحين فقد أخرجه البخاري في كتاب المناقب، باب: قصة خزاعة (ح٣٥٢١) ومسلم كتاب الجنة، باب: النار يدخلها الجبارون والجنة يدخلها الضعفاء (ح٣٥٦)، ينظر: تخريج الحديث وطرقه في السلسة الصحيحة للشيخ الألباني ٢٤٢/٤ ـ ٢٤٢.

⁽٣) ينظر: كتاب الأصنام، لابن الكلبي، ص٣٣.

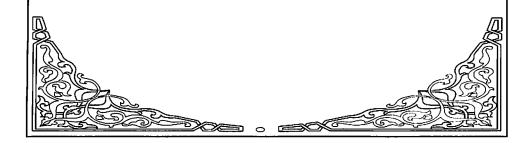






المبحث الثاني

خطر الشرك واجتهاد النبي ﷺ في تطهير الأمة منه









تكمن خطورة الشرك في الدنيا والآخرة من خلال الوجوه الآتية:

أولاً: إن أعظم انحراف وقع في تاريخ البشرية الانحراف من فطرة التوحيد التي فطر الناس عليها إلى الشرك، فقد فطر الله الناس على التوحيد كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الناس على التوحيد كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فَطُرَتَ اللّهِ اللّهِ فَطَرَ النّاسَ عَلَيّها لا بَدْيلَ لِخَلْقِ اللّهِ ذَالِكَ الدِينُ الْقَيِمُ الروم: ٣٠] والشرك انحراف عن هذه الفطرة إلى أعظم الظلم، كما قال لقمان الحكيم، كما أخبرنا الله بذلك: ﴿ وَهُو يَعِظُهُ يَبُنَى لَا نَتُمرِكَ بِاللّهِ إِللّهِ إِللّهِ إِللّهِ إِللّهِ إِللّهِ الله بذلك: لَظُلْمُ عَظِيمٌ ﴿ اللهِ القمان: ١٣].

ولهذا كانت دعوة الرسل كلهم هداية الناس إلى التوحيد، والتحذير من الشرك، كما قال سبحانه: ﴿ وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِ كُلِ الْمَتَةِ رَسُولًا أَنِ اعْبُدُوا اللّهَ وَاجْتَنِبُوا الطّنغُوتُ فَمِنْهُم مَّنْ هَدَى اللّهُ وَمِنْهُم مَّنْ هَدَى اللّهُ وَمِنْهُم مَّنْ هَدَى اللّهُ وَمِنْهُم مَّنْ عَلَيْهِ الضَّلَالَةُ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَلِيْهِ الضَّلَالَةُ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَلِيْهِ الضَّلَالَةُ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَلِيْهِ النّحَل: ٣٦].

ثانياً: الشرك بالله أعظم الظلم، فمن عبد غير الله فقد

وضع العبادة في غير موضعها، وصرفها لغير مستحقها، وذلك ظلم عظيم كما قال سبحانه: ﴿إِنَّ الشِّرِكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴿ آ القمان: ١٣]. وهو أعظم افتراء كما قال سبحانه: ﴿وَمَن يُثَرِكُ إِلَّهِ فَقَدِ اَفْتَرَى إِثْمًا عَظِيمًا ﴿ آلَ النساء: ٤٨]. وهو ضلال بعيد كما قال الله: ﴿إِنَّ اللهَ لا يَغْفِرُ أَن يُشْرِكَ بِدِه وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَن يَشَرِكُ بِدِه وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَن يَشَرِكُ وَمَن يُشْرِكُ بِاللهِ فَقَد ضَلَ ضَلَالًا بَعِيدًا ﴿ آلَ النساء: ١١٦]، وهو سقوط من علو التوحيد إلى سفلية الشرك كما أخبر الله: ﴿ مُشْرِكِينَ بِدِه وَمَن يُثْرِكُ بِاللّهِ فَكَأَنَّما خَرَ مِن السّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ ٱلطّيرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ ٱلرّبِحُ فِي مَكَانِ سَحِقِ ﴿ آلَكُ السّمَاءِ الحج: ٣١].

رابعاً: الشرك محبط لجميع الأعمال، وموجب للهلاك والخسران، وهو أكبر الكبائر: ﴿ وَلَقَدْ أُوحِىَ إِلَيْكَ وَلِكَ اللَّهِينَ مِن وَاللَّحَسران، وهو أكبر الكبائر: ﴿ وَلَقَدْ أُوحِىَ إِلَيْكَ وَلِكَ اللَّهِينَ مِن اللَّهِ عَلَكَ وَلَيَّكُونَنَّ مِنَ الْمُسْرِينَ ﴿ وَلَا اللَّهِ عَلَكَ وَلَيَّكُونَنَّ مِنَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ يَهْدِى بِهِ مَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَلَوْ أَشْرَكُوا لَحَبِطَ عَنْهُم مّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿ الْانعام: ٨٨].



وقال تعالى عن أعمال المشركين يوم القيامة: ﴿ وَقَدِمْنَا إِلَىٰ مَا عَمِلُواْ مِنْ عَمَلِ فَجَعَلْنَهُ هَبَاءَ مَنتُورًا ﴿ الفرقان: ٢٣]. وعن أبي بكرة وَ الله قال: قال النبي ﷺ: «أَلا أُنبَّتُكُمْ بِأَكْبَرِ الكَبَائِرِ؟ ثَلاثاً، قالوُا: بلَى يَا رَسُولَ اللهِ، قَالَ: الإشْرَاكُ بِاللهِ، وَعُقُوقُ ثَلاثاً، قالوُا: بلَى يا رَسُولَ اللهِ، قَالَ: الإشْرَاكُ بِاللهِ، وَعُقُوقُ الوَّالِدَيْنِ»، وَجَلَسَ وَكَانَ مُتّكِئاً «أَلا وَقُولُ الزُّوْرِ». قَال: فَمَا زَالَ يُكرِّرُهَا حَتَّى قُلْنَا: لَيْتَهُ سَكَتَ (١).

خامساً: الشرك أعظم الموانع من دخول الجنة وأعظم أسباب الخلود في النار كما قال سبحانه: ﴿لَقَدْ كَفَرَ ٱلَذِينَ قَالُوٓا إِنَ ٱللّهَ هُو ٱلْمَسِيحُ ٱبْنُ مَرّيكُم وَقَالَ ٱلْمَسِيحُ يَنبَنِي إِسْرَةِيلَ وَقَالَ ٱلْمَسِيحُ يَنبَنِي إِسْرَةِيلَ وَقَالَ ٱلْمَسِيحُ يَنبَنِي إِسْرَةِيلَ وَقَالَ ٱلْمَسِيحُ يَنبَنِي إِسْرَةِيلَ وَعَبْدُوا اللّهَ رَبِي وَرَبّكُم إِنّهُ مَن يُشْرِكُ بِاللّهِ فَقَدْ حَرَّمَ ٱللّهُ عَلَيْهِ ٱلْجَنّة وَمَأْوَنهُ ٱلنّارُ وَمَا لِلظّلِمِينَ مِنْ أَنصَادِ الله [المائدة: ٢٧].

سابعاً: الشرك سبب لاختلال التصورات وخوف القلب من غير الله، قال سبحانه: ﴿سَنُلَقِي فِي قُلُوبِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا ٱلرُّعُبَ

⁽۱) أخرجه البخاري، كتاب: استتابة المرتدين والمعاندين، باب: إثم من أشرك بالله (ح۲۵۲).



بِمَا أَشْرَكُواْ بِٱللَّهِ مَا لَمَ يُنَزِّلُ بِهِ، سُلْطَكَنَّا وَمَأْوَلِهُمُ ٱلنَّارُّ وَبِئْسَ مَثْوَى ٱلظَّلِمِينَ ﴿ إِلَى اللَّهِ ﴿ [آل عمران: ١٥١].

ثامناً: الشرك عداوة للتوحيد والموحدين، فمن أعظم عرى التوحيد الكفر بالطاغوت والبراءة منه كما قال الله: ﴿فَمَن يَكْفُرُ بِالطّعْوَتِ وَيُوْمِنُ بِاللّهِ فَقَدِ السّتَمْسَكَ بِاللّهُوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انفِصَامَ لَمَا وَالْعَنُوتِ وَيُوْمِنُ بِاللّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِاللّهُ هَوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انفِصَامَ لَمَا وَاللّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿ اللّهِ عَلِيمٌ ﴿ اللّهِ عَلَيمٌ ﴿ اللّهِ عَلِيمٌ ﴿ اللّهِ عَلَيمٌ اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهِ عَلَيمٌ اللّهُ اللّهِ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهِ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَيْهُ وَلِكُ اللّهُ وَلَيْهُ وَلِكُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَرَسُولُهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللل

تاسعاً: الشرك زوال لعصمة الدم والمال كما قال عَلَيْهُ:

=

هذه بعض الأمثلة والأدلة على خطر الشرك وآثاره الوخيمة على الأفراد والأمم البشرية.



⁽١) أخرجه البخاري، كتاب: الإيمان، باب: ﴿فَإِن تَابُوا وَأَقَامُوا اَلصَّلَوْةَ وَءَاتُوا الرَّكَوْةِ وَءَاتُوا اللهِ بن عمر ﴿ اللهِ بَن عمر ﴿ اللهِ اللهِ بن عمر ﴿ اللهِ اللهِ بن عمر ﴿ اللهِ اللهِ بن عمر ﴿ اللهِ اللهِلمُوالهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ المِلْمُوالمِ اللهِ اللهِ اله

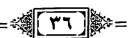






عظم نصح النبي ﷺ لأمته في سد طرق الشرك والذرائع المفضية له

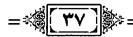
من عظم نصح النبي عَلَيْ لأمّته أن سدّ كلَّ طريق يفضي إلى الشرك وحرّم كلَّ ذريعة تفضي إليه وأبدى فيه وأعاد، فالشرك أم الرذائل، ومصدر الموبقات، فكل ما يوصل إلى هذا الذنب العظيم منع منه الشرع المطهر، يقول ابن القيم (٧٥١هـ): «لما كانت المقاصد لا يتوصّل إليها إلا بأسباب وطرق تفضى إليها كانت طرقها وأسبابها تابعة لها معتبرة بها، فوسائل المحرمات والمعاصى في كراهتها والمنع منها بحسب إفضائها إلى غاياتها وارتباطاتها بها، ووسائل الطاعات والقربات في محبتها والإذن فيها بحسب إفضائها إلى غايتها، فوسيلة المقصود تابعة للمقصود وكلاهما مقصود لكنه مقصود قصد الغايات، وهي مقصودة قصد الوسائل، فإذا حرَّم الرب تعالى شيئاً وله طرق ووسائل تفضى إليه فإنه يحرمها ويمنع منها، تحقيقاً لتحريمه وتثبيتاً له، ومنعاً أن يقرب حماه، ولو أباح الوسائل والذرائع المفضية إليه لكان ذلك نقضاً للتحريم، وإغراءً للنفوس به، وحكمته تعالى وعلمه يأبي



ذلك كل الإباء»(١).

ولما كان أنصح الخلق وأرحمهم وأشدهم شفقة هو رسول الله محمد على فقد اجتهد في حماية أمته من الشرك وأوضاره كمما قال الله عنه: ﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُوكُ مِن وَوَاللَّهُ عَنْ عَنْ عَلَيْكُمْ مَ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِيتُمْ حَرِيضٌ عَلَيْكُم بِاللَّمُومِنِينَ وَوَفُ تَحِيدٌ ﴿ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ عَرِيضٌ عَلَيْكُم بِاللَّمُومِنِينَ وَوَفُ تَحِيدٌ ﴿ اللهِ عَنْ هَذَا الباب:

⁽١) أعلام الموقعين، لابن القيم ١١٨/٣.





الأول: النهي عن الإطراء في مدحه ﷺ:

عن عمر على قال: سمعت النبي على يقول: «لا تطروني كما أطرت النصارى ابن مريم، فإنما أنا عبد، فقولوا: عبد الله ورسوله»(١) والإطراء هو مجاوزة الحد في المدح.

الثاني: النهي عن البناء على القبور، وعن اتخاذها عيداً ومساجد:

⁽١) أخرجه البخاري كتاب: أحاديث الأنبياء، باب: قول الله: ﴿وَٱذْكُرْ فِي الْكِنْبِ مَرْيَمَ﴾، (ح8٤٥).

⁽٢) أخرجه البخاري كتاب: الصلاة، باب: الصلاة في البيعة، (ح٤٣٤).



وعن عائشة وابن عباس رضي قالا: لما نُزِلَ برسول الله عَلَيْ طَفِقَ يطرح خميصةً له على وجهه، فإذا اغتم بها كشفها عن وجهه، فقال وهو كذلك: «لعنة الله على اليهود والنصارى؛ اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد، يحذر ما صنعوا»(١).

قال ابن حجر كَلَّلَهُ: معلقاً على هذا الحديث: «وكأنه كَلَّهُ عَلِمَ أنه مُرَتحِلٌ مِنْ ذلك المرض، فخاف أنْ يُعظَّم قبره كما فعل من مضى، فلعن اليهود والنصارى إشارة إلى ذمِّ من يفعل فعلهم»(٢).

وعن جابر رضي قال: نهى رسول الله ﷺ أن يجصص القبر، وأن يقعد عليه، وأن يبنى عليه (٣).

الثالث: النهي عن الصلاة إلى القبور:

فعن أبي مرثد الغنوي ظليه قال: قال رسول الله عَلَيْهُ: «لا تصلوا إلى القبور، ولا تجلسوا عليها»(٤).

قال الشافعي (٢٠٤هـ): «وأكره أن يُبنى على القبر مسجد وأن يسوَّى، أو يُصلى إليه. . . وأكره هذا لِلسُّنة والآثار وأنه كره _ والله أعلم _ أن يعظَّم أحد

⁽١) أخرجه البخاري كتاب: الصلاة، باب: حدثنا أبو اليمان، (ح٤٣٥).

⁽۲) فتح الباری ۱/ ۲۳۶.

⁽٣) أخرجه مسلم كتاب: الجنائز (ح٩٧٠).

⁽٤) أخرجه مسلم كتاب: الجنائز (ح٩٧٢).

=

من المسلمين؛ يعني: يتخذ قبره مسجداً، ولم تؤمن في ذلك الفتنة والضلال على من يأتى بعده (١).

قال النووي تَغْلَثُهُ، في شرحه لهذا الحديث: «فيه تصريح بالنهي عن الصلاة إلى قبر»(٢).

قال ابن القيم تَطَلَّهُ: «فإن هذا وأمثاله من النبي عَلَيْهُ صيانة لحمى التوحيد أن يلحقه الشرك ويغشاه، وتجريد له وغضب لربه أن يعدل به سواه»(٣).

الرابع: الأمر بتسوية القبور وهدم ما بني عليها:

وعن أبي الهيّاج الأسدي قال: قال لي على بن أبي

⁽١) الأم ١/ ٢٧٨، دار المعرفة.

⁽۲) شرح صحیح مسلم ۲۸/۷.

⁽٣) إغاثة اللهفان من مصائد الشيطان ١٨٩/١.

⁽٤) رودس: بضم الراء وكسر الدال جزيرة في البحر الأبيض المتوسط قبالة مدينة الإسكندرية، فتحها جنادة بن أبي أمية في خلاقة معاوية بن أبي سفيان والمنظر: مروج الذهب، للمسعودي ١/ ٤٥، ومشارق الأنوار، للقاضي عياض ١/ ٣٠٥، والمنتظم، لابن الجوزي ٥/ ٢٥٥.

⁽٥) أخرجه مسلم كتاب الجنائز، (ح٩٦٨).



طالب رضي الله أبعثك على ما بعثني عليه رسول الله عَلَيْهِ: أن لا تدع تمثالاً إلا طمستَه، ولا قبراً مشرفاً إلا سوّيته (١).

قال الشافعي كَلْشُه: «ولم أر قبور المهاجرين والأنصار مجصصة. قال الراوي عن طاووس: إن رسول الله نهى أن تبنى القبور أو تجصص. قال الشافعي: وقد رأيت من الولاة من يهدم بمكة ما يبنى فيها فلم أر الفقهاء يعيبون ذلك»(٢).

قال الشيخ سليمان بن عبد الله آل الشيخ كَالله: "وقد أجمع العلماء على النهي عن البناء على القبور، وتحريمه، ووجوب هدمه؛ لهذه الأحاديث الصحيحة الصريحة التي لا مطعن فيها بوجه من الوجوه، ولا فرق في ذلك بين البناء في مقبرة مسبّلة أو مملوكة إلا أنه في المملوكة أشدّ»(٣).

الخامس: التحذير من زيارة القبور للصلاة في المساجد المبنية عليها أو الدعاء عندها وشدّ الرحال إليها:

فعن أبي هريرة و النبي الله عن النبي الله قال: «لا تشد الرحال الله ثلاثة مساجد: المسجد الحرام، ومسجد الرسول، ومسجد الأقصى» (٤).

⁽١) أخرجه مسلم كتاب الجنائز، (ح٩٦٩).

⁽٢) الأم ١/٧٧٧.

⁽٣) تيسير العزيز الحميد في شرح كتاب التوحيد، ص٣٣٢.

⁽٤) أخرجه البخاري كتاب: فضل الصلاة في مسجد مكة والمدينة، =

= = [[[]]

قال ابن تيمية رَخِلَتُهُ: «فقد نهى النبي ﷺ عن السفر إلى غير المساجد الثلاثة»(١).

وقال أيضاً: «وهذا النهي يعم السفر إلى المساجد والمشاهد، وكل مكان يقصد السفر إلى عينه للتقرب»(٢).

السادس: النهي عن الحلف بغير الله:

وعن أبي هريرة رضي قال: قال رسول الله ﷺ: «من حلف منكم فقال في حلفه: باللات والعزى فليقل: لا إله إلا الله»(٤).

قال ابن تيمية كَلَّهُ: «وهو ﷺ نهى عن الحلف بغير الله، وعن التحاذ القبور وعن الصلاة عند طلوع الشمس وغروبها، وعن اتخاذ القبور

⁼ باب: فضل الصلاة في مسجد مكة والمدينة، (ح١١٨٩)، ومسلم كتاب الحج، (ح٥١١).

⁽١) اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم ١٥٣/٢.

⁽٢) المرجع السابق ٢/ ١٨٢.

⁽٣) أخرجه البخاري كتاب: الأدب، باب: من لم ير إكفار من قال ذلك متأولاً، (ح٦١٨)، ومسلم كتاب: الإيمان، (ح١٦٤٧).

⁽٤) أخرجه البخاري كتاب: الأدب، باب: من لم ير إكفار من قال ذلك متأولاً، (ح٦١٧)، ومسلم كتاب: الإيمان، (ح١٦٤٧).

مساجد، واتخاذ قبره عيداً، ونهى عن السفر إلى غير المساجد الثلاثة، وأمثال ذلك لتحقيق إخلاص الدين لله، وعبادة الله وحده لا شريك له، فهذا كله محافظة على توحيد الله ولل يكون الدين كله لله، فلا يعبد غيره، ولا يتوكل إلا عليه، ولا يدعى إلا هو، ولا يتلى ولا يصلى ولا يصام إلا له، ولا ينذر إلا له، ولا يحلف إلا به، ولا يحج إلا إلى بيته "(۱).

السابع: شدة النكير من النبي ﷺ على من طلبوا أن يجعل لهم شجرة يتبركون بها:

⁽۱) مجموع الفتاوى ۲۷/۳۵۰ ـ ۳۵۱.

⁽٢) ذات أنواط: جمع نوط، والنوط ما يعلق على الشيء، وهي شجرة سدر تأتيها العرب في الجاهلية كل سنة قريبة من مكة، فيعلقون بها أسلحتهم، ويذبحون عندها، وذكر أنهم كانوا إذا حجوا البيت وضعوا عليها أرديتهم. ينظر: المغازي، للواقدي ٢/ ٣٦٠، وأخبار مكة، للأزرقي ١/ ١٣٠.

⁽٣) أخرجه الترمذي في سننه (٢١٨٠) وقال: حسن صحيح، والنسائي =

الثامن: نهيه ﷺ أن يذبح لله في مواضع الشرك وأعياد الجاهلية:

قال الملاعلي القاري (١٠١٤هـ) في شرح المشكاة: $(e^{(n)})$

التاسع: نهيه عن قول: ما شاء الله وشاء محمد، وعن قول: ما شاء الله وشئت:

عنِ ابن عبَّاسِ وَ اللهِ أَن رَجُلاً قال يا رَسُولَ اللهِ مَا شَاءَ الله

في الكبرى (١١١٨٥)، وأحمد في المسند (٢١٩٤٧)، وابن أبي شيبة
 في مصنفه (٣٧٣٧٥)، وابن حبان في صحيحه (٦٧٠٢).

⁽۱) بوانة: هضبة وراء ينبع قريبة من ساحل البحر الأحمر، ينظر: معجم البلدان ١/٥٠٥.

⁽٢) أخرجه أبو داود في سننه، (ح٣١٣)، والطبراني في الكبير، (ح١٣٤١)، والبيهقي في سننه، (ح١٩٢٦) من حديث ثابت بن الضحاك را الله الله عليه وصححه ابن حجر كما في التلخيص الحبير ٤/ ١٨٠.

⁽٣) المرقاة (٦/٩٠٦).



وَشَئْتَ فَقَالَ: «أَجَعَلْتَنِي للهِ نَدّاً؟ بِلْ مَا شَاءَ اللهِ وَحْدَهُ» (١٠).

وعن حذيفة وَ النبي ﷺ قال: «لا تقولوا ما شاء الله وشاء فلانٌ، ولكن قولوا ما شاء الله ثم شاء فلانٌ» (٢).

العاشر: إنكاره على الجارية لما قالت: وفينا نبي يعلم ما في غدٍ:

عن الرُّبيِّع بنت مُعوِّذٍ قالت دخل علَيَّ النبي عَلَيْ غَدَاةَ بُنِيَ عَلَيَّ فَدَاةَ بُنِيَ عَلَيَّ فَجَلَسَ على فِراشِي كَمَجلِسِكَ مني وَجُوَيرِيَاتُ يَضرِبْنَ بِالدّفّ يَندُبْنَ من قبِلَ من آبائِهِنَ يوم بَدرٍ حتى قالت جارِيَةٌ وفِينَا نبِيِّ يَعْلَمُ ما في غدٍ، فقال النبي عَلَيْ «لا تقُولِي هكذا وقُولِي ما كنْتِ تقُولِينَ »(٣).

الحادي عشر: إنكاره على الأعرابي لما قال: نستشفع بالله عليك:

عن جبير بن مطعم ضي قال أتى رسُولَ الله ﷺ أعْرَابِيٌّ

⁽۱) أخرجه أحمد في المسند (ح١٨٣٩)، والبخاري في الأدب المفرد ال/٢٩٠، وصححه العراقي كما في تخريج الإحياء ٣/٢٠٠، وصححه الألباني في صحيح الأدب المفرد (ح٢٠١).

⁽٢) أخرجه أبو داود (ح٤٩٨٠)، وأحمد (ح٢٣٣١٣)، وابن أبي شيبة في المصنف (ح٢٦٦٩)، وصححه النووي في الأذكار (ح٤٤٤).

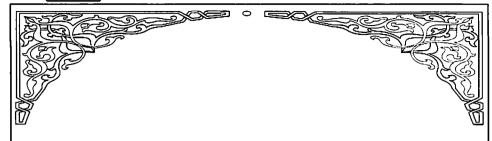
⁽٣) أخرجه البخاري، كتاب: المغازي، باب: شهود الملائكة بدر (ح٣٧٧٩).

فقال: يا رسُولَ اللهِ جُهِدتْ الْأَنْفُسُ وضَاعَتْ الْعِيالُ ونُهِكَتْ الْأَمْوَالُ وهَلَكَتْ الْأَنْعَامُ فاسْتَسْقِ اللهَ لنا فإنّا نسْتَشْفِعُ بكَ على اللهِ ونَسْتَشْفِعُ بِاللهِ علَيْكَ، قال رسول اللهِ عَلَيْهِ ويْحَكَ أتَدْرِي ما تقُولُ، وسَبّحَ رسول اللهِ عَلَيْهُ فما زالَ يسَبّحُ حتى عرف ذلك في وجُوهِ أصْحَابهِ، ثمّ قال: "وَيحَكَ إنه لا يسْتَشْفَعُ باللهِ على أَجَلٍ من خلقهِ شَأْنُ اللهِ أَعظَمُ من ذلك وَيحَكَ أتَدْري ما الله إنّ عَرشهُ على سَمَاوَاتهِ لهكَذَا»، وقال بأصَابِعِهِ مثلَ الْقبّةِ عليه "وَإِنّه لَيَعظُ بهِ على سَمَاوَاتهِ لهكَذَا»، وقال بأصَابِعِهِ مثلَ الْقبّةِ عليه "وَإِنّه لَيَعظُ به على سَمَاوَاته لهكَذَا»، وقال بأصَابِعِهِ مثلَ الْقبّةِ عليه "وَإِنّه لَيَعظُ به عَلى سَمَاوَاته لهكَذَا»، وقال بأصَابِعِهِ مثلَ الْقبّةِ عليه "وَإِنّه لَيَعظُ به عَلى سَمَاوَاته لهكَذَا»، وقال بأصَابِعِهِ مثلَ الْقبّةِ عليه "وَإِنّه لَيَعظُ به عَلى سَمَاوَاته لهكَذَا»، وقال بأصَابِع مثلَ الْقبّةِ عليه "وَإِنّه لَيَعظُ وقَ سَمَاوَاته").

فهذه بعض الأمثلة على عظم نصح النبي عَلَيْ لأمته وسده كل طريق يؤدي إلى الشرك.

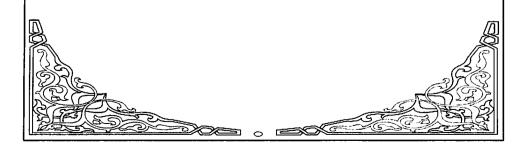
⁽۱) أخرجه أبو داود (ح٤٧٢٦)، وابن خزيمة في كتاب التوحيد ١/ ٢٣٩، والطبراني في الكبير (ح١٥٤٧).





المبحث الثالث

الأحاديث الدالة على أن بعض هذه الأمة يقع في الشرك ودلالاتها العقدية





المطلب الأول الأحاديث الواردة الدالة على أن بعض هذه الأمة يقع في الشرك

وردت عدة أحاديث تبين أن بعض هذه الأمة يرجعون إلى ما كانوا عليه في الجاهلية من عبادة الأصنام والطواغيت التي كانوا يقدسونها، وإخبار النبي ﷺ لأمته بهذا جاء على وجه التحذير للأمة من هذه الفتنة العظيمة، ومن وجوه النصح لهذه الأمة المحمدية، فمن هذه الأحاديث الواردة.

الحديث الأول:

عن أبى هُريْرَةَ رَبِي اللهِ عَلَيْهِ أَنَّ رسُولَ اللهِ عَلَيْهِ قَال: «لا تقُومُ السّاعَةُ حتى تَضْطَربَ أَليَاتُ نسَاءِ دوْسِ على ذي الْخلَصَةِ وذُو الْخلَصَةِ طَاغيَةُ دوْسِ التي كانُوا يعْبُدُونَ في الْجَاهلِيَّةِ» (١).

أولاً: معنى الحديث:

حينما نطالع شروح الأحاديث نجد أن عامة العلماء

⁽١) أخرجه البخاري كتاب: الفتن باب: تَغْيير الزّمَانِ حتى تُعْبِدَ الْأَوْثَانُ (ح٦٦٩٩)، ومسلم كتاب: الفتن، باب لا تقُومُ السَّاعَةُ حتى تَعبُدَ دَوَسٌ ذا الخَلَصَةِ (ح٢٩٠٦).

يذكرون هذا الحديث من علامات وأشراط الساعة، وأن الشرك يعود إلى هذه الجزيرة العربية وتعود عبادة الأصنام كما كانت في اللجاهلية، وهل هذا يكون عاماً في الأمة أو خاصاً ببقعة معينة؟

يقول ابن بطال (٤٤٩هـ) في الجواب عن هذا: "هذه الأحاديث وما جانسها معناها الخصوص، وليس المراد بها أن الدين ينقطع كله في جميع أقطار الأرض حتى لا يبقى منه شيء؛ لأنه قد ثبت عن النبي على أن الإسلام يبقى إلى قيام الساعة إلا أنه يضعف ويعود غريباً كما بدأ»(١).

قال الزمخشري (٥٣٨ه): «والمعنى أنهم يرتدون ويعودون الى جاهليتهم في عبادة الأوثان فترمل نساء بني دوس طائفات حول ذي الخلصة فترتج أكفالهن»(٢).

قال ابن منظور (٧١١هـ): «لا تقوم الساعة حتى ترجع دَوْسٌ عن الإِسلام فتَطُوفَ نِساؤهم بذي الخَلَصة وتَضْطَرِبَ أَعجازُهُنَّ في طوافهن كما كُنَّ يفعلن في الجاهلية»(٣).

ثانياً: المراد بقبيلة دوس في الحديث:

دوس قبيلة عربية أزدية صريحة النسب، منهم الصحابي الجليل أبو هريرة الدوسي، وسيدهم في زمن النبي عليه الطفيل بن

⁽۱) شرح صحيح البخاري لابن بطال ١٠/٦٠.

⁽٢) الفائق في غريب الحديث ١/ ٣٨٩.

⁽٣) لسان العرب ٢٩/٧.



عمرو الدوسي، مساكنهم هي منطقة الباحة وما جاورها(١).

ثالثاً: أسماء هذا الصنم الجاهلى:

من خلال التتبع لمسميات هذا الصنم، فأشهر اسم له هو ذو الخلصة، وقد ورد اسمه هذا في حديث النبي ﷺ المتقدم، ويسمى أيضاً: الكعبة اليمانية (٢).

رابعاً: ضبط اسم الصنم:

تعددت أقوال العلماء في ضبطه، فمنهم من يرى أن الفتح للخاء واللام، وممن ذهب إلى هذا القاضى عياض (٣) وابن حجر(١٤)، ومنهم من يرى فتح الخاء وإسكان اللام(٥)، ومنهم من يرى ضم الخاء واللام(٦)، والأشهر هو فتح الخاء واللام كما قال النووي^(٧).

⁽١) ينظر: معجم قبائل المملكة العربية السعودية، للجاسر ص٥٠ ط. الأولى، النادي الأدبى بالرياض، ١٤٠١هـ، جمهرة أنساب العرب، لابن حزم ٢/ ٣٧٦.

وردت تسميتها بهذا الاسم في صحيح البخاري (ح٣٦١١)، (٤٠٩٨)، (٤٧٤)، مسلم (٢٤٧٦).

⁽٣) ينظر: مشارق الأنوار ١/٢٥٠.

ينظر: فتح الباري ٨/٧١، وعمد القارىء، للعيني ١٤/٢٦٩. (1)

ينظر: فتح الباري، لابن حجر ١٨/٧. (0)

ينظر: التذكرة، للقرطبي ٣/١٢٣٤. (Γ)

ينظر: شرح صحيح مسلم، للنووي ١٦/ ٣٥.



خامساً: تحقيق المراد بذي الخلصة:

واستشكل ابن حجر كَلْشُهُ هذا الأمر فقال: «وقع ذكر ذي الخلصة في حديث أبي هريرة عند الشيخين في كتاب الفتن مرفوعاً: «لا تقوم الساعة حتى تضطرب آليات نساء دوس حول ذي الخلصة»(٢)، وكان صنماً تعبده دوس في الجاهلية، والذي

⁽۱) أخرجه البخاري، كتاب: المغازي، باب: حرق الدور والنخيل (ح/٢٨٥٧).

⁽٢) سبق تخريجه.

يظهر لى أنه غير المراد في حديث الباب، وإن كان السهيلي يشير إلى اتحادهما؛ لأن دوساً قبيلة أبي هريرة وهم ينتسبون إلى دوس بن عدنان، بضم المهملة وبعد الدال الساكنة مثلثة بن عبد الله بن زهران، ينتهي نسبهم إلى الأزد، فبينهم وبين خثعم تباين في النسب والبلد، وذكر بن دحية أن ذا الخلصة المراد في حديث أبي هريرة كان عمرو بن لحي قد نصبه أسفل مكة، وكانوا يلبسونه القلائد ويجعلون عليه بيض النعام ويذبحون عنده، وأما الذي لخثعم فكانوا قد بنوا بيتاً يضاهون به الكعبة فظهر الافتراق وقوى التعدد والله أعلم»(١).

قال الزبيدي (١٢٠٥هـ): «والذِّي يظْهَرُ منْ سياقِ الحافظِ، في الفتْح، أنَّ المذْكُورَ في هذا الحدِيثِ غيْرُ الّذِي هدَمَه جرِيرٌ؟ لأنّ دوْساً رهْطُ أبِي هُرِيْرَةَ من الأزْد، وخثْعَمُ وبجِيلةُ من بني قيس، فالأنْسَابُ مُخْتلِفَة، والبلادُ مُخْتلِفةٌ، والصّحيحُ أنَّهُ صنَمٌ كَانَ أَسْفَلَ مَكَّةَ نَصَبَهُ عَمْرُو بِن لُحِيٍّ، وقلَّدَه القلائدَ، وعلَّقَ به بيْض النّعام، وكانَ يُذْبِحُ عِنْده، فتأمَّلْ ذلك»^(٢).

وهذا يدعوا الباحث إلى التساؤل: هل ذو الخلصة صنم واحد أو متعدد الأسماء؟

بعد تأمل ما كتبه الباحثون حول هذا المسمى (ذو

⁽۱) فتح الباري ۱/۸٪.

⁽٢) تاج العروس ١٧/ ٥٦١.

الخلصة) فهو يطلق على أصنام متعددة، ويميل إلى هذا الرأي العلامة حمد بن جاسر فيقول: «بل أرى أن اسم ذي الخلصة يطلق على أصنام متعددة، أشهرها ذو الخلصة الذي أحرقه جرير وكان في تبالة (١) في بلاد خثعم (٢).

ومما يؤكد هذا القول ما ذكره جمع من أهل العلم أن عمرو بن لحي بن قمعة نصب صنماً بأسفل مكة يسمى ذي الخلصة، وكانوا يلبسونه القلائد ويعلقون عليه بيض النعام ويذبحون له.

أما الأستاذ رشدي ملحس^(۳)، فيرى أن هذا الاسم يطلق على صنم واحد، وأوهم من زعم بأنه متعدد، وهذا في الحقيقة لا يستقيم مع تعدد الروايات التي تثبت أن صنم ذي الخلصة كان يعبد من قبل دوس وبجيلة قبيلة جرير بن عبد الله البجلي، وهما قبيلتان متباينتان نسباً وبلداً (٤).

⁽۱) تبالة: بفتح المثناة، موقع قديم ومن أشهر المواقع التاريخية في جنوب جزيرة العرب، وتقع تبالة شمال غرب محافظة بيشة. ينظر: معجم المواقع الجغرافية، للبلادي ص٥٩.

⁽۲) في سراة غامد وزهران ص٣٣٩.

⁽٣) رشدي صالح ملحس: من مواليد نابلس بفلسطين، قدم إلى مكة واستقر بها، وعينه الملك عبد العزيز رئيساً لشعبة السياسية بالديوان الملكي، تولى رئاسة تحرير صحيفة أم القرى، له عدة مصنفات، نشر كتاب تاريخ مكة للأزرقي، وله عليه تعليقات مفيدة، توفى سنة ١٣٧٨هـ.

⁽٤) وقد استدل بأدلة رد عليها العلامة الجاسر في كتابة في سراة غامد =

ويقول الشيخ حمد الجاسر في موضع آخر: «يظهر أن هذا الصنم صنع في أول أمره من الرخام، ومن ثم تأثرت العرب بشكله فصاروا يتخذون معبودات من المرو (الصخور البيضاء) في سراة غامد وزهران، ولهذا كثر إطلاق اسم الخلص وخليص على جبال ومواضع يكثر فيها المرو، وكذا اسم العبلاء»(١)(٢).

وهذا الرأي وجيه والله أعلم، فعلى هذا يحتمل أن اسم الصنم الخلصة والخلص نسبة للصخر الأبيض من المرو، فكل صنم معظم على هذا النحو يوصف بأنه ذو الخلصة، فقبيلة دوس تعظم ذا الخلصة، وقبيلة بجيلة (٣) تعظم صنماً آخراً يقال له: ذو الخلصة، ولهذا تجد كل من وصف الصنم وصفه أنه بالعبلاء، والعبلاء جبل من صخر المرو.

⁼ وزهران بما يكفى ينظر: أخبار مكة، للأزرقي ص٢٦٦.

⁽۱) يوجد موضع قرب بلدة الشعراء بمحافظة الدوادمي جبل يقال له عبل معيقل، وهو من صخور المرو، وفي مجموع الرسائل والمسائل رسالة كتبها جري بن الصميت للشيخ عبد الله بن بطين وفيه السؤال عن تقديس البادية لهذا الجبل من المرو، والذبح عنده، ينظر: مجموعة الرسائل والمسائل ١/ ٢٢٧.

⁽۲) في سراة غامد وزهران ص٣٥٠.

⁽٣) بجيلة: قبيلة قحطانية، كانت تسكن تهامة في أول أمرها، ثم افترقت في شتى المواطن، ومن التي جلت عن تهامة قبيلة بجيلة وأختها خثعم، وقد نزلتا جبال الحجاز الوسطى، ومنهم الصحابي الجيل جرير ابن عبد الله البجلي، وموقعها الآن محافظة بيشة وما جاورها. ينظر: الأنساب، للسمعاني ١/ ٢٨٤، واللباب في تهذيب الأنساب، للجزري ١/ ٢١١.



قال: ابن سيدة (٤٥٨هـ): والعبلاء موضعٌ من العبلاء وهي حجارةٌ بيضٌ (١).

وقال ابن منظور كَلِّلَهُ: «قال الأصمعي: الأَعْبَل والعَبْلاء حجارة بِيضٌ وأنشد في صفة ناب الذئب: يَبْرُق نابُه كالأَعْبَل؛ أي كَحَجر أبيض من حجارة المَرْوِ»(٢).

وقال أبو جعفر البغدادي (٢٤٥هـ) وهو يتحدث عن هذا الصنم: «وكان بين مكة واليمن، كان بالعبلاء على أربع مراحل من مكة»^(٣).

ولهذا من وصف صنم ذي الخلصة وصفه بأنه من الحجر الأبيض من المرو.

قال ابن الكلبي (٢٠٤هـ): «وكان من تلك الأصنام ذو الخلصة وكان مروة بيضاء منقوشة عليها كهيئة التاج»(٤).

ويحتمل أن يكون هذا الصنم المعظم يعبد في أكثر من موضع، أصله واحد جاء به عمرو بن لحي^(٥)، ثم انتقل تعظيمه

⁽١) المخصص ٥/ ٣٥.

⁽٢) لسان العرب ٢١/٤٢٠.

⁽٣) المحبر رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ١/٣١٧.

⁽٤) الأصنام ١/٣٤.

⁽٥) هو: عمرو بن لحي بن قمعة بن خندف، جد خزاعة، وكان أول من غير دين إسماعيل ونصب الأوثان، وسيب السوائب، وحمى الحامى، وغير دين إبراهيم، وجاء في البخاري مرفوعاً: =

عند قبائل العرب، ومما يشهد لهذا القول ما قاله ابن الأثير (٢٠٦هـ): «ذو الخلصة بيت أصنام كان لدوس وختعم وبجيلة، ومن كان ببلادهم من العرب، وقيل: هو صنم، وكان عمرو بن لحي نصبه بأسفل مكة، حين نصب الأصنام في مواضع شتى، فكانوا يلبسونه القلائد(١١)، ويعلّقون عليه بيض النعام، ويذبحون عنده^(۲).

وقال القرطبي رَخْلَتُهُ: «واختلف فيه فقيل: هو بيت أصنام كان لدوس وخثعم وبجيلة ومن كان ببلادهم من العرب، وقيل: هو صنم كان عمرو بن لحي نصبه بأسفل مكة حين نصبت الأصنام في مواضع شتى»^(٣).

ومما يقوي هذا أن أهل السير ذكروا أن هدم هذا الصنم كان قبل وفاة النبي عَيَّالِيَّةٍ بشهرين لما بعث النبي عَلِيْلَةٍ جريراً ﴿ لَلْكُنِهُ لَهُدُمُهُ ۗ ،

[«]رأيت جهنم يحطم بعضها بعضاً، ورأيت عمراً يجر قصبه، وهو أول من سيب السوائب». ينظر: صحيح البخاري ٣/١٢٩٧، (ح٣٣٣٣)، جمهرة أنساب العرب، لابن حزم ١/٢٣٤، الأنساب، للسمعاني ٢/ ٣٥٨.

⁽١) القلائد: هو ما يعلق طلباً للبركة والقربة للصنم، والقلادة: كل ما لوي على شيء فقد قُلِد. ينظر: تفسير مجاهد ١٨٣/١، ولسان العرب ٣/٦٦٪.

⁽٢) جامع الأصول ١٠/ ٣٩٤.

⁽٣) التذكرة في أحوال الآخرة، للقرطبي ٣/ ١٢٣٤.

⁽٤) الروض الأنف، للسهيلي ١/١٩٠.



بينما إسلام قبيلة دوس تقدم قبل ذلك، فكان في السَّنة الثامنة للهجرة (١).

وقد ذكر أهل السير أن صنم ذي الخلصة الذي بعث إليه جرير بن عبد الله البجلي والله عنه بالنار حتى تركه كالجمل الأجرب (٢) ، وإنما وصفها جرير والله الوصف؛ لأن الجمل إذا أصيب بالجرب وضع عليه القطران الأسود لعلاجه (٣) ، ثم صار مآل هذا الصنم وحجارته إلى أن يكون عتبة مسجد بتبالة (١٤) .

هل أعيد هذا الصنم أم فقد؟ أما الصنم الذي بتبالة، فلم يعد له ذكر (٥)، وأما صنم دوس فالشواهد التاريخية تذكر أن هذا الصنم وبناءه كان موجوداً حتى تمت إزالة بقاياه في زمن الدولة السعودية الثالثة، ويصف رشدي ملحس (٢) إزالة بقايا هذا الصنم

⁽۱) ينظر: مناقب علي بن أبي طالب، للجزري ۱۰۳/۱، نور اليقين، للخضري ۱/۱٦.

⁽٢) ينظر: صحيح البخاري ٣/١١٩.

⁽٣) تفسير غريب ما في الصحيحين، للحميدي ١/ ٨٣.

⁽٤) الأصنام، للكلبي ٣٦/١.

⁽٥) وقد ذكر ابن بشر أنه في حوداث سنة ١٢٣٠هـ، ٣٧٢/١، تمت إعادة عبادة هذه الصنم، والذي يظهر لي أن هذا وهم منه كَنْفَه، فالذي يدل عليه كلام رشدي ملحس أن الذي له آثار باقية هو صنم دوس وهو الذي هدمه الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود.

⁽٦) رشدي صالح ملحس فلسطيني الأصل، أديب وكاتب وجغرافي، =

في عهد الملك عبد العزيز فيقول: «لما استولى الملك عبد العزيز على الحجاز، عين عبد العزيز بن إبراهيم أميراً على مقاطعة الطائف وانتدبه لقيادة حملة لإخضاع قبائل سراة الحجاز.

وكان في ثروق(١) جدران بنيان ذي الخلصة لا تزال قائمة وبجانبها شجرة العبلاء(٢)، فأحرقت الحملة الشجرة وهدمت البيت ورمت بأنقاضه إلى الوادي، فعفى بعد ذلك رسمها وانقطع أثرها، ويقول أحد الذين رافقوا الحملة: «إن بنيان ذي الخلصة كان ضخماً بحيث لا يقوى على زحزحة الحجر الواحد منه أقل من أربعين شخصاً، وأن متانته تدل على مهارة في البناء، وقال لنا أحد شيوخ زهران أن بنيان الخلصة كان تاماً، ولما استولى الإمام سعود الكبير على عسير في الربع الأول من القرن الثالث عشر هدم قسماً منه، وبقيت

عمل في الصحافة في دمشق، تم توجه إلى السعودية بعد تلقيه الدعوة من يوسف ياسين رئيس الشعبة السياسية بالديوان الملكي، لتولي تحرير صحيفة أم القرى توفى سنة (١٣٧٨هـ).

⁽١) ثروق: قرية من قرى محافظة الباحة، قال ياقوت الحموي في معجم البلدان ٢/ ٧٧: «ثروق قرية عظمية لدوس بن عدنان بن زهران».

⁽٢) أما القول بأن العبلاء شجرة فالمطّلع على المعاجم لا يجد ما يدل على ذلك، وقد تقدم أن العبل والعبلاء وصف للحجارة البيضاء، ولو قيل بأنه وصف للصخرة لكان له وجه، ولهذا قال ابن سيدة في المحكم والمحيط ٢/ ١٦٧: وقيل: العبلاء الصخرة من غير أن تخص بصفة فأما تعلب فقال: لا يكون الأعبل والعبلاء إلا أبيضين.



جدرانه قائمة إلى عام ١٣٤٤هـ»(١).

قال ابن الأثير كَلْلله: «أراد لا تقوم الساعة حتى ترجع دوس عن الإسلام، فتطوف نساؤهم بذي الخلصة، وتضطرب أعجازهن في طوافهن كما كن يفعلن في الجاهلية».

وهذا لا يكون إلا في آخر الزمان والله أعلم.

الحديث الثاني:

⁽١) أخبار مكة، للأزرقي ص٢٦٦.

بِالمُشْرِكِينَ، وحَتَّى تَعبُدَ قبَائِلُ من أُمِّتِي الأَوْثَانَ، وإِنَّهُ سيَكُونُ في أُمِّتِي كذَّابُونَ ثلاَنبِيِّينَ لا نبِيَّ وأنا خاتَمُ النبِيِّينَ لا نبِيَّ بَعدِي، ولا تزالُ طائِفَةٌ من أُمِّتِي على الحَقِّ». قال ابن عِيسى: «ظاهِرِينَ». ثمَّ اتَّفَقَا «لا يضُرُّهُمْ من خالَفَهُمْ حتى يَأْتِيَ أَمرُ اللهِ»(١).

قال الشيخ عبد الرحمٰن بن حسن آل الشيخ كَالله: تعليقاً على باب: ما جاء أن بعض هذه الأمة يعبد الأوثان: «وهذا هو شاهد الترجمة، ففيه الرد على من قال بخلافه من عبّاد القبور الجاحدين لما يقع منهم من الشرك بعبادتهم الأوثان، وذلك لجهلهم بحقيقة التوحيد وما يناقضه من الشرك والتنديد (۲).

الحديث الثالث:

عن عائِشَةَ عَلَيْهَا قالت سمعت رسُولَ اللهِ عَلَيْهِ يقول: «لا يَدْهَبُ اللَّيلُ والنَّهَارُ حتى تعْبَدَ اللّاتُ وَالْعزَّى». فقلت: يا رَسولَ الله: ﴿هُوَ الَّذِتَ أَرْسَلَ رَسُولَهُ، بِالْهُ دَىٰ وَدِينِ ٱلْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ، عَلَى ٱلدِينِ كُلِهِ وَلَوْ كَرَهُ رَسُولَهُ، بِالْهُ دَىٰ وَدِينِ ٱلْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ، عَلَى ٱلدِينِ كُلِهِ وَلَوْ كَرَهُ

⁽۱) أخرجه أبو داود (ح٤٢٥٢)، وابن ماجه (٣٩٥٢)، وأحمد في المسند (٢٧٤٤)، وابن حبان في صحيحه (٦٧١٤)، والترمذي مختصراً (٢٢١٩) وقال: حسن صحيح.

⁽٢) فتح المجيد ص٢٧٤.



ٱلْمُشْرِكُونَ ﴿ أَنَّ ذلك تامّاً، قال: «إنه سَيكونُ من ذلك ما شاء الله، ثمَّ يَبعَثُ الله ريحاً طَيّبَةً فتوفي كلَّ من في قَلْبهِ مثْقَالُ حبَّة خَردَكٍ من إيمَانٍ، فَيَبقَى من لا خَيرَ فيه فَيَرْجِعونَ إلى دينِ آبَائهِمْ » (١٠).

تحقيق المراد باللات والعزى:

اللات: فعلة من لوى، لأنهم كانوا يلوون عليها ويعكفون للعبادة، أو يلتوون عليها؛ أي: يطوفون، وكان رجلاً يلت السويق، وهو طعام يتخذ من القمح والشعير، ويطعمه الحاج، فلما مات عكفوا على قبره، وجعلوه وثناً (٢).

قال ابن كثير تَعْلَلْهُ في وصفه: «اللات صخرة بيضاء منقوشة عليها بيت بالطائف له أستار وسدنة وحوله فناء معظم»(۳).

وقد طلبت قبيلة ثقيف من النبي ﷺ أن يدع لهم صنم اللّات إلى ثلاث سنين فأبى، وقال: أما الطاغية فلا أقرها، فاستنزلوه عنها إلى شهر فأبى (٤).

⁽۱) أخرجه مسلم كتاب: الفتن، باب: لا تقوم الساعة حتى تعبد دوس ذا الخلصة، (ح۲۹۰۷).

⁽٢) ينظر: صحيح البخاري ١٨٤١/٤، والكشاف، للزمخشري ٢٣/٤، وفتح الباري، لابن حجر ٨/٦١٢.

⁽٣) تفسير ابن كثير ٤/٤ ٢٥٤.

⁽٤) ينظر: الحاوي الكبير ١٤/ ٧٩، وتاريخ ابن الوردي ١/٧٧٠.



وأما العزى: فقيل: إنها صنم، والأكثر على أنه شجرة سمرة كانت تعبدها قبيلة غطفان وسليم وما جاورهم(١٠).

الحديث الرابع:

الساعة حتى يرجع ناس من أمتى إلى أوثان يعبدونها من دون الله »^(۲).

المراد بالأوثان الواردة في الحديث:

تعدّدت أقوال أهل العلم في التفريق بين الصنم والوثن، فمنهم من فرق بينهما ومنهم من لم يفرق.

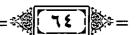
فمن فرق قال: بِأنَّ المعْمُولَ من الخشَب أو الذَّهَبِ والفِضّة أو غيْرِها من جوَاهِرِ الأرْضِ صنّم، وإذا كان من حجارةٍ فهو وثُنٌّ .

وقيل: إنّ الصّنَم ما كان له صورَة جعِلت تمْثالاً. والوثَنُ ما لا صورة له.

وقيل: إن الوثنَ ما كان له جثَّةٌ من خشَب أو حجر أو فضَّة يُنْحَت و(يعْبَد)، والصَّنَم الصّورَة بلا جتَّة.

⁽١) ينظر: المحبر، لابن حبيب ١/٣١٥، والنكت والعيون، للماوردي

⁽٢) أخرجه أبو داود الطيالسي في مسنده، (ح٢٥٠١)، (١/٣٢٧).



وقيل: الصّنمُ: ما كان على صورة خلْقَة البشر. والوثَن: ما كان على غَيْرها (١).

قال الشيخ سليمان آل الشيخ في الترجيح بين هذه الأقوال: «والظاهر أن الصنم ما كان مصوراً على أي صورة، والوثن بخلافه كالحجر والبنية»(٢).

وقال أيضاً: «وقيل: الوثن هو الصنم والصنم هو الوثن، وهذا غير صحيح إلا مع التجريد، فأحدهما قد يُعنى به الآخر، وأما مع الاقتران فيفسر كل واحد بمعناه»(٣).

الحديث الخامس:

عن أبي وَاقدٍ اللَّيْتِيِّ أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ لمَّا خَرَجَ إلى خيبر مرَّ بشَجَرَةٍ لِلْمشْرِكِينَ يقَالُ لها ذاتُ أَنوَاطٍ يعَلِّقُونَ عليها أَسْلِحَتَهمْ، فَقَالُوا: يا رَسُولَ اللهِ اجعَلْ لنا ذاتَ أَنوَاطٍ كما لهم ذاتُ أَنوَاطٍ، فقالُ النبي ﷺ: «سبْحَانَ اللهِ هذا كما قال قَومُ داتُ أَنوَاطٍ، فقالُ النبي ﷺ: «سبْحَانَ اللهِ هذا كما قال قَومُ موسَى أجعلُ لنا إلها كما لهم آلهةٌ، وَالَّذي نَفْسي بيده لتَرْكَبُنَّ مؤسَى أَجعلُ لنا إلها كما لهم آلهةٌ، وَالَّذي نَفْسي بيده لتَرْكَبُنَّ مؤسَى أَنْ قَبْلُكُمْ اللهُ اللّهُ اللهُ الل

⁽۱) ينظر: النهاية في غريب الحديث ٥/ ١٥٠، وتاج العروس، للزبيدي (١) ينظر: الموسوعة الفقهية ٧/٧.

⁽٢) تيسير العزيز الحميد، ص٩٢.

⁽٣) المرجع السابق ص٢٧٣.

⁽٤) أخرجه الترمذي (٢١٨٠)، وقال حسن صحيح، وأحمد في المسند _

تحقيق: المراد بذات أنواط:

جاء في وصف هذه الشجرة أنها شجرة سدر خضراء عظيمة (١) وإنما سميت بذات أنواط، جمع نوط، وهو كل شيء يعلق عليه هذه المعاليق، وكانوا يعلقون عليها أسلحتهم (٢).

وجاء في وصفها أن المشركين كانوا يأتون إليها كل سَنَة فيعلقون عليها أسلحتهم ويذبحون عندها ويعكفون عندها (٣).

قال الشيخ عبد الرحمٰن بن حسن تَظَلَّتُهُ: «فظهر بهذا الحديث أن التعلق بالأشجار والأحجار وغيرها لطلب البركة بها شرك في العبادة كشرك عبادة الأصنام»(٤).

قال الشيخ محمد بن عبد الوهاب تَغْلَتُهُ: «إن بني إسرائيل لم يفعلوا ذلك، لله يُعَلِينُ لم يفعلوا ذلك،

^{= (}۲۱۹٤۱)، والنسائي في الكبرى (۱۱۱۸۵)، وابن حبان في صحيحه (۲۷۰۲).

⁽۱) أخرجه أحمد في المسند (۲۱۹٤۷)، وابن أبي عاصم في السُّنَّة (۷٦)، (۷/۱).

⁽۲) ينظر: تهذيب اللغة، للأزهري ١٣٨/١٤، تفسير البغوي ١٩٥/، والفائق، للزمخشري ١/٤٢٨، ومشارق الأنوار، للقاضي عياض ١/ ٥٩، والنهاية، لابن الأثير ٥/١٢٧.

 ⁽٣) أخرجه النسائي في الكبرى ٦/٦٤٦، والطبراني في المعجم الكبير،
 (٣٢٩٠)، ٣/٣٤٣، والأزرقي في أخبار مكة ١/١٣٠٠.

⁽٤) فتح المجيد، ص٧٦.



ولا خلاف أن بني إسرائيل لو فعلوا ذلك لكفروا»(١).

قال الشيخ ابن باز كَالله: «ليس ما طلبوه من الشرك الأصغر، ولو كان منه لما جعله النبي عَلَيْ نظير قول بني إسرائيل (اجعل لنا إلها) وأقسم على ذلك بل هو من الشرك الأكبر كما أن ما طلبه بنو إسرائيل من الأكبر. وإنما لم يكفروا بطلبهم لأنهم حدثاء عهد بالإسلام، ولأنهم لم يفعلوا ما طلبوه ولم يقدموا عليه بل سألوا النبي عَلَيْ فتأمل»(٢).

ووجه الشاهد من الحديث أن النبي عَلَيْ أقسم أن من هذه الأمة من يتبع سنن الأمم السابقة، ومن سننهم طلب عبادة الأصنام كما فعل بنو إسرائيل مع موسى الله.



⁽١) كشف الشبهات، ص١٧٥.

⁽٢) فتح المجيد بتعليق ابن باز، ص٧٦.

المطلب الثاني

الدلالات العقدية للأحاديث الواردة أن بعض هذه الأمة يقع في الشرك

الدلالات العقدية المستفادة من هذه الأحاديث:

أولاً: تحذير النبي على من الوقوع في الشرك، وبيان أنه سيعود الشرك إلى هذه الجزيرة العربية، وأن العرب يعودون إلى عبادة الأصنام التي كانوا يعبدونها في الجاهلية.

ويدل على هذا حديث أبى هريرة ضطي المتقدم، وأن ذا الخلصة يعود الناس إلى عبادته، وهذه من معجزات النبي ﷺ، ومن أشراط الساعة، إلا أن هذه العبادة بهذا الوصف لم تقع والله أعلم، وإن كانت الشواهد التاريخية تدل على أن هذا الصنم وجدت الطقوس التي تمارس عنده، فقد وجد عنده بعض آثار الذبح له على الصخور القائمة، ولكن وصف النبي ﷺ بأن نساء دوس تطوف به لم يقع بعد، والله أعلم.

ثانياً: عبادة الطواف عبادة يختص بها بيت الله الحرام، ولهذا لا يشرع الطواف إلا بالكعبة فهي العبادة الوحيدة التي لا تؤدى إلا حول البيت العتيق. قال شيخ الإسلام ابن تيمية كَلَّلَهُ: "وقد اتفق المسلمون على أنه لا يشرع الطواف إلا بالبيت المعمور، فلا يجوز الطواف بصخرة بيت المقدس، ولا بحجرة النبي عَلَيْق، ولا بالقبة التي في جبل عرفات، ولا غير ذلك»(١).

وقال أيضاً: "ليس في الأرض مكان يطاف به كما يطاف بالكعبة، ومن اعتقد أن الطواف بغيرها مشروع فهو شر ممن يعتقد جواز الصلاة إلى غير الكعبة، فإن النبي على لما هاجر من مكة إلى المدينة صلى بالمسلمين ثمانية عشر شهراً إلى بيت المقدس، فكانت قبلة المسلمين هذه المدة، ثم إن الله حول القبلة إلى الكعبة، وأنزل الله في ذلك القرآن كما ذكر في سورة البقرة، وصلى النبي والمسلمون إلى الكعبة وصارت هي القبلة، وهي قبلة إبراهيم وغيره من الأنبياء. فمن اتخذ الصخرة اليوم قبلة يُصلّى إليها فهو كافر مرتد يستتاب، فإن تاب وإلا قتل، مع أنها كانت قبلة، لكن نسخ ذلك، فكيف بمن يتخذها مكاناً يطاف به كما يطاف بالكعبة، والطواف بغير الكعبة لم يشرعه الله بحال»(٢).

قال الدهلوي (١١٧٦هـ): «وقد دل هذا الحديث على حرمة الطواف حول كل بيت إلا حول البيت العتيق الذي هو

⁽۱) مجموع الفتاوى ٤/ ٥٢٢.

⁽۲) مجموع الفتاوى ۲۷/۲۷ ـ ۱۱.

بيت الله وضع مباركاً وهدى للناس»(١).

ثالثاً: من طقوس عبادة المشركين الطواف بأصنامهم، ولهذا وصف النبي على هذا الأمر وصفاً دقيقاً، فوصف النساء بأنهن يطفن به ويتحركن في طوافهن على وجه السرعة والمسابقة، فتتحرك أعجازهن حوله من شدة السعي والحرص عليه.

قال ابن الأثير (٦٠٦هـ): «فترمل نساء دوس طائفات حوله، فترتج أردافهن»(٢).

قال ابن الجوزي (٩٧هه): «وإنما ذكر اضطراب الآليات ليصف قوة الحرص على السعي حول ذلك الصنم الذي كان يعبد، حتى حرص النساء إلى أن تضطرب أعضاؤهن لشد الحركة»(٣).

قال ابن حجر كَلَّتُهُ: "ويحتمل أن يكون المراد أنهن يتزاحمن بحيث تضرب عجيزة بعضهن الأخرى عند الطواف حول الصنم المذكور"(٤).

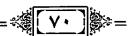
قال ابن منظور لَخْلَتُهُ: «فتَطُوفَ نِساؤهم بذي الخَلَصة

 ⁽۱) رسالة التوحيد ١/١١٧.

⁽٢) الفائق ١/ ٦٤.

⁽۳) کشف المشکل ۳/ ۳۲٤.

⁽٤) فتح الباري ٧٦/١٣.



وتَضْطَرِبَ أَعجازُهُنَّ في طوافهن كما كُنَّ يفعلن في الجاهلية»(١).

رابعاً: من علامات الساعة عبادة الأصنام، وقد دل على هذا الأحاديث المتقدمة، قال شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب تَظَلَّلُهُ في مسائل كتاب التوحيد: «التصريح بوقوعها؛ أعني: عبادة الأوثان في هذه الأمة في جموع كثيرة»(٢).

قال ابن عطية (٥٤٦هـ): "وهذا الدعاء من الخليل على يقتضي إفراط خوفه على نفسه؛ ومن حصل في رتبته فكيف يخاف أن يعبد صنماً؟ لكن هذه الآية ينبغي أن يقتدى بها في الخوف وطلب الخاتمة"(٤).

⁽١) لسان العرب ٤٣/١٤.

⁽٢) كتاب التوحيد، ١/ ٦٩.

⁽٣) الدر المنثور، للسيوطي ٥/٦٤.

⁽٤) المحرر الوجيز ٣٤١/٣.

= **(V)**

قال الشيخ عبد الرحمٰن بن حسن آل الشيخ كَفْلَتُهُ: "فلا يأمن من الوقوع في الشرك، إلا من هو جاهل به، وبما يخلصه منه، مع العلم بالله وبما بعث به رسوله من توحيده والنهي عن الشرك به (١).

قال ابن عبد البر (٤٦٣هـ): «وكانت العرب تصلي إلى الأصنام وتعبدها فخشي رسول الله على أمته أن تصنع كما صنع بعض من مضى من الأمم، كانوا إذا مات لهم نبي عكفوا حول قبره كما يصنع بالصنم فقال على اللهم لا تجعل قبري وثناً». يصلى إليه، ويسجد نحوه، ويعبد، فقد اشتد غضب الله

⁽١) فتح المجيد ص٤٧.

⁽٢) أخرجه مسلم كتاب: الجنائز، باب: الأمر بتسوية القبر، (-٩٦٩).



على من فعل ذلك. وكان رسول الله على يحذر أصحابه وسائر أمته من سوء صنيع الأمم قبله الذين صلّوا إلى قبور أنبيائهم، واتخذوها قبلة ومسجداً، كما صنعت الوثنية بالأوثان التي كانوا يسجدون لها ويعظمونها، وذلك الشرك الأكبر. فكان النبي على يخبرهم بما في ذلك من سخط الله وغضبه وأنه مما لا يرضاه خشية عليهم امتثال طرقهم»(١).

وقال الشيخ صديق بن حسن القنوجي (١٣٠٧هـ) مبيناً كيف يحتال الشيطان على العوام بسبب تعظيم القبور والبناء عليها: «وقد صارت هذه البدعة وسيلة لضلال كثير من الناس ولا سيما العوام ـ فإنهم إذا رأوا القبر عليه الأبنية الرفيعة، والستور العالية، وانضم إلى ذلك إيقاد السرج عليه، سبب عن ذلك الاعتقاد في ذلك الميت ولا يزال الشيطان الرجيم وإبليس اللعين يرفعه من رتبة إلى رتبة حتى ينادى مع الله، ويطلب منه ما لا يطلب إلا من الله ولا يقدر عليه سواه فيقع في الشرك»(٢).

ولهذا لم يعظم السلف قبور الصحابة في البقيع ولا في غيرها، بل كان عادتهم العمل بوصية النبي عليه تسوية القبور وعدم البناء عليها.

قال السمهودي (٩١١هـ) وهو يتحدث عن قبر فاطمة ضِطْفِتُه:

⁽١) التمهيد ٥/٥٤.

⁽٢) السراج الوهاج من كشف مطالب صحيح مسلم بن الحجاج ٣/ ٨٢.



«وإنما أوجب عدم العلم بعين قبر فاطمة رَقِيْنَا وغيرها من السلف ما كانوا عليه من عدم البناء على القبور وتجصيصه»(١).

بل أوصى جملة من الصحابة بعدم وضع أي شيء على قبورهم، ومن ذلك نهيهم عن إقامة الفسطاط على قبورهم حتى في حال الدفن، فأوصى أبو هريرة وَ الا يضربوا على قبره فسطاطاً (٢) (٣)، وأوصى بمثل ذلك أبو سعيد الخدري وَ الله بعد بن المسيب (٥)، وقال محمد بن وكذلك أوصى بمثل ذلك سعيد بن المسيب (٥)، وقال محمد بن كعب القرظي: «هذه الفساطيط التي على القبور محدثة» (٢).

⁽١) وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى ٣/٩٠٦.

⁽٢) الفسطاط: جاء في تعريفه أنه: بيت من شعر وضرب من الأبنية يضرب في السفر، وهو أشبه ما يكون بالخيمة من شعر الوبر، ينظر: لسان العرب، لابن منظور ٧/ ٣٧١.

⁽٣) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه، برقم (٦١٤٥)، وابن أبي شيبة في مصنفه، برقم (١١٤٥)، قال الألباني: وإسناده صحيح. تحذير الساجد ص١٤٣٠.

⁽٤) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه، برقم (١١٧٤٩)، وعزاه الشيخ الألباني إلى ابن عساكر ٩٦/٧ وقال: إسناده ضعيف، لكن له طرق أخرى عند ابن عساكر فهو بها صحيح. انظر: تحذير الساجد ص٣٤٥.

⁽٥) أخرجه ابن سعد في الطبقات ١٤٢/٥

⁽٦) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه، برقم (١١٧٥٢)، قال الشيخ الألباني في تحذير الساجد ص١٤٣: ورجاله ثقات غير ثعلبة وهو ابن الفرات، قال أبو حاتم وأبو زرعة: (لا أعرفه).



سابعاً: شدّة قلق النبي ﷺ من بقاء الأصنام ووجودها وراحته بزوالها، ولهذا قال النبي ﷺ لجرير ﷺ والله تريحني يا جرير من ذي الخلصة (١٠).

قال ابن حجر كَلَّهُ: «ألا تريحني: هو بتخفيف اللام طلب يتضمن الأمر، وخص جريراً بذلك لأنها كانت في بلاد قومه، وكان هو من أشرافهم، والمراد بالراحة راحة القلب وما كان شيء أتعب لقلب النبي عليه من بقاء ما يشرك به من دون الله تعالى»(٢).

وكان صنم ذي الخلصة من آخر الأصنام التي أزيلت، ومن اهتمام النبي على بزوال هذه الأصنام وعدم بقائها أن بعث البعوث والسرايا لأزالتها، وكان من آخرها صنم ذي الخلصة، فعبر النبي على عن شدة قلقه من بقاءه لعلمه أن فتنة الناس بهذه الأصنام عظمية كما تقدم، ولهذا لم ينتظر جرير في قدومه بل بعث رجلاً يكنى بأبي أرطاة (٣) يبشر النبي على بزوال هذا الصنم، فقد جاء عند ابن حبان عَنْ جَرِيرِ أَنَّ رَسُولَ اللهِ على الصنم، فقد جاء عند ابن حبان عَنْ جَرِيرِ أَنَّ رَسُولَ اللهِ على الصنم، فقد جاء عند ابن حبان عَنْ جَرِيرِ أَنَّ رَسُولَ اللهِ على المناه

⁽۱) أخرجه البخاري، كتاب: الجهاد والسير، باب: قتل النائم المشرك (ح/٢٨٥).

⁽۲) فتح الباري ۸/۷۲.

⁽٣) وحُصَيْنْ بن رَبِيعَة الأَحْمسي، أبو أَرْطَأَة، هو الذي بَشَّر النَّبِيِّ ﷺ بهدم ذي الخَلَصة، كان مع جرير في الجيش. ينظر: المؤتلف والمختلف، للدارقطني ٢/٣٥٠.

قَالَ: «يَا جَرِيرُ إِنَّهُ لَمْ يَبْقَ مِنْ طَوَاغِيتِ الْجَاهِلِيَّةِ إِلا بَيْتُ ذِي الْخَلَصَةِ فَاكْفِينِهِ»، قَالَ: فَخَرَجْتُ فِي سَبْعِينَ وَمِئَةٍ مِنْ قَوْمِي فَأَحْرَقْنَاهُ وَبَعَثْتُ إِلَى النَّبِيِّ عَلِيا اللَّهِ يَلِيا اللَّهِ عَلَيْ رَجُلا يُبَشِّرُهُ يُكَنَّى أَبَا أَرْطَاةَ، فَقَالَ: وَاللهِ يَا رَسُولَ اللهِ مَا جِئْتُكَ حَتَّى تَرَكْتُهُ مِثْلَ الْبَعِير الأَجْرَبِ فَقَالَ ﷺ: «اللَّهُمَّ بَارِكْ فِي خَيْل أَحْمَسَ وَرِجَالِهَا»(١).

ثامناً: في هذه الأحاديث المتقدمة الرد على من زعم أن عبادة الأصنام والأوثان لا تقع في هذه الأمة مستدلين بما ورد عنه ﷺ أنه قال: «إنَّ الشَّيطَانَ قد أيسَ أنْ يَعْبدَهُ الْمصَلُّونَ في جَزيرَةِ العَرَبِ وَلَكنْ في التَّحْريشِ بَيْنَهمْ اللهُ عَريرةِ العَرَبِ وَلَكنْ في التَّحْريشِ بَيْنَهمْ

قال الشيخ سليمان بن عبد الله آل الشيخ كَثَلْتُهُ في التعليق على باب كتاب التوحيد (باب ما جاء أن بعض هذه الأمة يعبدون الأوثان): «ففيه الرد على من قال بخلافه من عبّاد القبور الذين ينكرون وقوع الشرك وعبادة الأوثان في هذه الأمة»(٣).

ولهذا بوّب البخاري في الصحيح باباً في الدلالة على ذلك: «باب تَغْييرِ الزّمَانِ حتى تُعْبدَ الْأَوْثَانُ»(٤).

⁽۱) أخرجه ابن حبان، (ح۷۲۰۲)، ۱۷۷/۱۳.

⁽٢) أخرجه مسلم، كتاب: صفة القيامة والجنة والنار، باب: تحريش الشيطان وبعثه سراياه لفتنة الناس، (ح٢٨١٢) من حديث جابر ﴿ اللَّهُنِهُ.

⁽٣) تيسير العزيز الحميد في شرح كتاب التوحيد ١/٣٢٨.

صحيح البخاري ٦/٢٦٠٤.



وأكثر أهل العلم في جوابهم على الحديث حملوا هذا الخطاب على أن هذا على وجه العموم لا يقع، قال ابن رجب (٧٩٥هـ): «المراد أنه يئس أن تجتمع الأمة كلها على الشرك الأكبر»(١).

وفي الحديث المذكور نسبة اليأس إلى الشيطان مبنياً للفاعل، ولم يقل: «أيس» بالبناء للمفعول، ويأسه ظن منه وتخمين لا عن علم؛ لأنه لا يعلم الغيب، وظنه هذا تكذّبه الأحاديث الثابتة عنه على التي تخبر بوقوع الشرك الأكبر في الأمة كما تقدم من الأحاديث، كما يكذبه الواقع، فإن كثيراً من العرب ارتدوا عن الإسلام بعد وفاة النبي على بأنواع من الردة (٢).

قال ابن حجر نَظَلَهُ: «كان أهل الردّة على ثلاثة أصناف، صنف عادوا إلى عبادة الأوثان، وصنف تبعوا مسيلمة والأسود العنسي، وكان كل منهما ادَّعَى النبوة قبل موت النبي عَلَيْ فَصَدَّقَ مسيلمة أهلُ اليمامة وجماعة غيرهم، وصَدَّقَ الأسْودَ أهلُ صنعاء وجماعة غيرهم... وصنف ثالث استمروا على الإسلام، ولكنهم جحدوا الزكاة وتأوّلوا بأنها خاصّة بزمن

⁽۱) ينظر: مجموع الرسائل والمسائل النجدية ٤/٢/٤ _ ٤٧٨، ولم أقف على كلام ابن رجب في مظان كتبه.

⁽٢) ينظر: بيان حقيقة التوحيد الذي جاءت به الرسل ودحض الشبهات التي أثيرت حوله، للشيخ صالح الفوزان، ص٣٠.



النبي عَلَيْ وهم الذين ناظر عمر أبا بكر في قتالهم كما وقع في حديث الباب...»(١).

تاسعاً: دلّت هذه الأحاديث على أن أعظم الواجبات الدينية على ولاة أمور المسلمين وعلمائهم محو آثار الشرك والمشركين وقطع دابر الشرك ووسائله المفضية إليه، ويدل على هذا اهتمام النبي عَلَيْ بإزالة مآثر الشرك والمشركين، فقد حطم الأصنام التي حول الكعبة لما دخل مكة عام الفتح، وبعث النبي عَلَيْ السرايا لهدم الأصنام المعظمة كما تقدم.

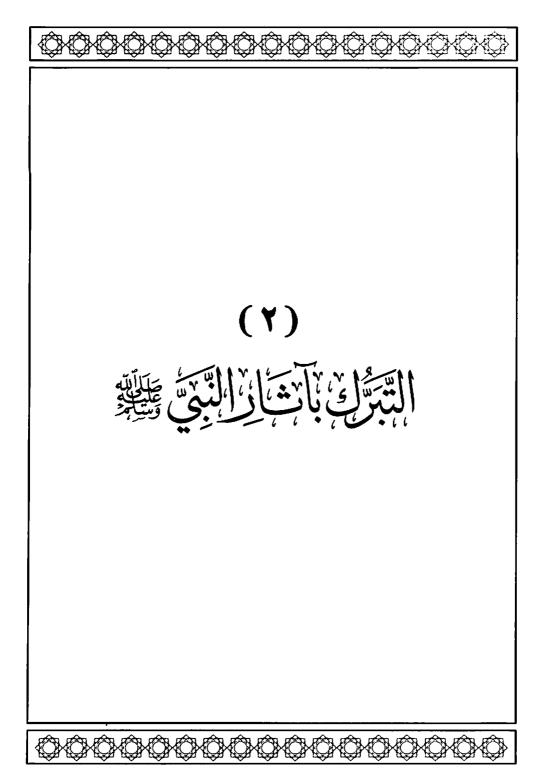
عاشراً: أن هذه الأمة يقع منها التشبّه والموافقة للأمم السابقة، كما جاء عن النبي ﷺ: "وَالَّذِي نَفْسِي بيده لتَرْكَبُنَّ سُنَّةً من كان قبْلَكُمْ»(٢)، وأعظم ما يكون الخطر موافقتهم في الانحرافات العقدية التي وقعوا فيها، ومن ذلك طلب عبادة الأصنام.



⁽۱) فتح الباري ۲۷٦/۱۲.

⁽٢) سبق تخريجه ص٢٩.





تحميل كتب و رسائل علمية
قناة عامة

t.me/tahmilkutubwarosaililmiyah
رابط الدعوة
الإشعارات

بنوس بالتالخ الح

إن الحمد لله نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له. وأشهد أن محمداً عبدُه ورسولُه ﷺ.

وبعد:

وثمة قاعدة أخرى وهي أن العبادات الأصل فيها المنع حتى تثبت مشروعيتها بالدليل الصحيح، فعن عائشة قالت: قال رسول الله: «من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو ردٌ» رواه البخاري ومسلم(۱)، وفي رواية لمسلم: «من عمل عملاً ليس

⁽١) أخرجه البخاري، كتاب الصلح، باب إذا اصطلحوا على صلح جور _



عليه أمرنا فهو ردُ^(١).

إذا تقررت هاتان القاعدتان، فإن الناظر في أحوال الناس يجد من المسائل التي أخطأ فيها كثير منهم مسألة التبرك بالأشخاص أو الجمادات أو الأمكنة أو الأزمنة، وقد ترتب على ذلك بدع ومحدثات ما أنزل الله بها من سلطان، بل لقد ترسخت وتجذرت عندهم حتى غدت من الدين الذي يدينون لله به، وذلك من تلاعب الشيطان بهم وإيقاعه إياهم في حبائله وشراكه، يقول تعالى : ﴿ وَلَمُ مَن اللهِ مَن اللهِ اللهُ ال

ومن تلك المسائل المهمة مسألة:التبرك بآثار النبي على وحكمها في حياته وبعد مماته، ولعظم هذه المسألة وحاجة الناس إليها، وبخاصة في هذا الزمان الذي تقارب الناس فيه، عبر شبكات التواصل الاجتماعي، وكثرت فيه الوافدات من غير تمحيص ولا تحقيق ولا بيان، ولعظم الجهالة في هذا الأمر، أحببت أن أكتب في هذه المسألة، وأسميت هذا البحث التبرك بآثار النبي على دراسة عقدية.

⁼ فالصلح مردود، (ح ٢٥٥٠)، ومسلم في كتاب الأقضية، باب نقض الأحكام الباطلة ورد محدثات الأمور، (ح ١٧١٨)، كلهم من حديث عائشة ﷺ.

⁽۱) أخرجها مسلم في كتاب الأقضية، باب نقض الأحكام الباطلة ورد محدثات الأمور، (ح١٧١٨).



أولاً: أهداف البحث:

ا ـ جمع المادة العلمية بحكم التبرك بآثار النبي ﷺ في حاله حياته وبعد وفاته ودراستها دراسة نقدية.

٧ ـ بيان مشروعية التبرك بآثار النبي ﷺ في حياته.

٣ ـ تحقيق الكلام في بقاء آثار النبي ﷺ عبر القرون المتطاولة إلى زماننا هذا.

ثانياً: أسئلة البحث:

١ ـ ما حكم التبرك بآثار النبي ﷺ في حال حياته وبعد مماته؟

٧ ـ هل آثار النبي ﷺ باقية إلى يومنا هذا؟

٣ ـ ما مدى صحة دعاوى بقاء آثار النبي ﷺ إلى هذا الزمان في عدة متاحف؟

٤ ـ ما المنهج الشرعي تجاه آثار النبي عَلَيْتُهُ؟

ثالثاً: منهجية البحث:

١ - سلكت في هذا البحث المنهج الاستقرائي التحليلي
 النقدي من جمع المادة العلمية ودراستها دراسة نقدية.

٢ ـ عزوت الآيات القرآنية الكريمة إلى أرقامها وسورها.

٣ _ خرجت الأحاديث النبوية من كتب السُّنَّة المشهورة، وإذا لم يكن الحديث في الصحيحين فأنقل كلام المحدثين في الحكم عليه.



٤ - ترجمت للأعلام غير المشهورين في البحث بالرجوع إلى كتب التراجم.

رابعاً: الدراسات السابقة:

١ - كتاب التبرك أنواعه وأحكامه، للدكتور ناصر بن محمد الجديع، وهو رسالة دكتوراة تقدم بها لقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

٢ - كتاب التبرك المشروع والممنوع للدكتور علي بن نافع
 العلياني، وهو كتاب يقع في قرابة مائة صحيفة.

٣ ـ كتاب التبرك المشروع والممنوع لصفوت نور الدين يقع في ثلاث وثلاثين صحيفة.

٤ ـ كتاب الآثار النبوية لأحمد تيمور باشا ويقع في مجلد.

• - كتاب براءة الصحابة الأخيار من التبرك بالأماكن والآثار للدكتور ربيع المدخلي ويقع في مائة وعشرين صحيفة، هذه أهم الدراسات التي تحدثت عن موضوع البحث.

٦ - الآثار النبوية في المدينة المنورة وجوب المحافظة عليها وجواز التبرك بها، للدكتور عبد العزيز بن عبد الفتاح القارئ.

وبعد النظر فيها وجدت أنها أفادت في كثير من مسائل التبرك ولكن لم تدرس موضوع بقاء آثار النبي ﷺ إلى زماننا هذا، الذي هو جزء من موضوع بحثي هنا.

خامساً: خطة البحث:

التبرك بآثار النبي عَلَيْ دراسة عقدية.

المقدمة: وتحتوي أهداف البحث، وأسئلة البحث، والمنهج العلمي المتبع.

الفصل الأول: معانى التبرك وما تصرف منها.

الفصل الثاني: التبرك المشروع بالنبي ﷺ.

المبحث الأول: التبرك بآثاره على في حياته.

المبحث الثاني: التبرك بآثاره عظي بعد وفاته.

الفصل الثالث: بقاء آثار النبي عَلَيْ إلى الأزمنة المعاصرة.

وفيه مبحثان:

المبحث الأول: تبرك الصحابة والتابعين بآثاره على بعد وفاته.

المبحث الثاني: بقاء آثار النبي ﷺ بعد وفاته إلى العصور المتأخرة.

الفصل الرابع: الموقف الشرعي من تتبع آثار النبي ﷺ. الخاتمة.

الفهارس.

وأرجوا من التوفيق والسداد، وأسأل الله تعالى أن ينفع بهذا البحث كاتبه وقارئه وصلى الله وسلم على نبينا محمد.

			•
	•		
		ė	









معاني التبرك وما تصرف منها

أصل البركة الثبوت واللزوم قال ابن فارس (٣٩٥هـ): (برك: الباء والراء والكاف أصل واحد، وهو ثبات الشيء، ثم يتفرع فروعاً يقارب بعضها بعضاً، يقال برك البعير يبرك بروكاً..)(١).

وقال الأصفهاني كَثْلَتْهُ في «المفردات»: (برك البعير ألقى ركبه، واعتبر منه معنى الملزوم، فقيل: ابتركوا في الحرب؛ أي: ثبتوا ولازموا موضع الحرب)(٢).

وتطلق البركة على النماء والزيادة.

قال ابن درید (۲۵٦هـ): (لا بارك الله فیه: أي: لا نماه الله) (۳).

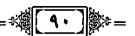
قال ابن فارس يَظْلَلْهُ: (وقال الخليل(٤): البركة من الزيادة

⁽١) مقاييس اللغة (١/٢٢٧).

⁽٢) المفردات في غريب القرآن (٤٤).

⁽٣) جمهرة اللغة (١/٣٢٥).

 ⁽٤) هو: الخليل بن أحمد الفراهيدي، عالم من علماء اللغة، هو من
 استنبط علم العروض واستخرج خمسة عشر بحراً للشعر، له كتاب =



والنماء)(١).

والتبريك: هو الدعاء بالبركة، يقال: بركت عليه تبريكاً؛ أي: قلت: بارك الله عليك (٢).

والتبرك: هو طلب البركة، والتبرك بالشيء؛ أي: طلب البركة بواسطته.

قال الزبيدي تَطَلَّلُهُ: (اليُمْنُ، بالضَّمِّ: البَرَكَةُ)؛ وقد تَكَرَّرَ ذِكْرُه في الحدِيثِ، وهو ضِدُّ الشُّؤْمِ؛ (كالمَيْمَنَةِ وجَمْعُ المَيْمَنَةِ مَيَامِنُ، وقد (يَمِنَ) الرَّجُلُ، (كعَلِمَ وعُنِيَ وجَعَلَ وكَرُمَ)، يُمْناً، (فهو مَيْمونٌ وأَيْمَنُ ويامِنٌ ويمينٌ) (٣).

أما معنى تبارك الله فقد ورد ذكرها في مواضع متعددة من كتابه الله، وقد اختلف علماء اللغة في معناها على عدة أقوال (٤٠)، وقد قال ابن القيم (٧٥١هـ): بعد أن أورد أقوال العلماء من أهل اللغة والتفسير: (فتباركه سبحانه يجمع هذا

العين في اللغة، توفي سنة (١٧٠هـ). ينظر: سير أعلام النبلاء للذهبي (٧/ ٤٢٩).

⁽١) معجم مقاييس اللغة (١/ ٢٣٠).

⁽۲) تهذیب اللغة للأزهري (۱۰/ ۱۳۱)، ولسان العرب لابن منظور (۱۰/ ۳۹۵)، وتاج العروس للزبیدي (۲۷/ ۵۸).

⁽٣) تاج العروس (٣٦/ ٣٠٢).

⁽٤) ينظر: جمهرة اللغة (١/ ٣٢٥)، ولسان العرب (١٠/ ٣٩٦)، وتاج العروس (٢٧/ ٥٩).

كله: دوام وجوده، وكثرة خيره، ومجده وعلوه، وعظمته وتقدسه، ومجيئ الخيرات كلها من عنده وتبريكه على من شاء من خلقه، وهذا هو المعهود من ألفاظ القرآن كلها إنها تكون دالة على جملة معان، فيعبر هذا عن بعضها وهذا عن بعضها واللفظ يجمع ذلك كله)(١).

قال النسفي كَلَّلَهُ: (ومعنى تبارك الله تزايد خبره وتكاثر، أو تزايد عن كل شيء وتعالى عنه في صفاته وأفعاله وهي كلمة تعظيم لم تستعمل إلا لله وحده)(٤).

والبركة هي ثبوت الخير وكثرته ودوامه، والخير في يدي الله، فلا تطلب البركه إلا منه، أو ما وضع فيه البركة

⁽١) جلاء الأفهام (١/ ٣٠٨).

⁽٢) يعنى كَثَلَثُهُ النقصان فهو منزه عنه سبحانه.

⁽٣) جمهرة اللغة (١/ ٣٢٥).

⁽٤) تفسير النسفى (٣/ ١٦٠).



سبحانه، وقد جعل الله البركة في أمور متعددة منها:

أولاً: ذكر اسمه سبحانه:

وقد جاء الحث على ذكر اسمه سبحانه في ابتداء الأمور والانتهاء منه في الكتاب العزيز كقوله تعالى: ﴿ بَنُوكَ اَسَمُ رَبِكَ ذِى اللَّنتهاء منه في الكتاب العزيز كقوله تعالى: ﴿ بَنُوكَ اَسَمُ رَبِكَ ذِى الْمُلْكِلِ وَالْإِكْرَامِ (اللَّهِ عَلَيْ اللهُ اللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللهُ اللهُ

قال ابن كثير كَنْكَتُهُ: (فالمشروع ذكر اسم الله في الشروع في ذلك كله تبركاً وتيمناً، واستعانة على الاتمام والتقبل)(٢).

ثانياً: قراءة القرآن:

⁽١) أخرجه أحمد في المسند من حديث أبي هريرة، (ح٨٦٩).

⁽٢) تقسير ابن كثير (١٩/١).

 ⁽٣) أخرجه الترمذي، كتاب: فضائل القرآن، باب ما جاء فيمن قرأ حرفاً
 من القرآن ما له من الأجر، وقال: حديث حسن صحيح.

=

ومن بركات القرآن الاستشفاء به كما روي عن أبي سعيد الخدري ولله أن ناساً من أصحاب النبي اله أتوا على حي من أحياء العرب، فلم يُقْروهم فبينما هم كذلك إذ لُدغ سيدُ أولئك فقالوا: هل معكم من دواء أو راق، فقالوا: إنكم لم تُقْرونا ولا نفعل حتى تجعلوا لنا جُعْلا، فجعلوا لهم قطيعاً من الشاء، فجعل يقرأ بأم القرآن ويجمع بزاقه ويتفل فبرأ فأتوا بالشاء فقالوا: لا نأخذه حتى نسأل النبي الله فسألوه فضحك، وقال وما أدراك أنها رقية خذوها واضربوا لي بسهم "(۱).

ثالثاً: مجالس العلم:

ومن أنوع التبرك المحمود، التبرك بمجالسة حلقات أهل العلم وطلابه، فمن بركتهم أن يصيب من جالسهم من الخير الذي يعطيهم الله إياه، وقد لا يكون أهلاً له، وإنما كان له ذلك ببركة مجالسهم، من ذلك ما روى أبو هريرة ولله عن النبي عليه قال: «قال إِنَّ لِلَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى مَلَائِكَةً سَيَّارَةً فُضُلاً، يتبعون مَجَالِسَ الذِّكْرِ، فإذا وَجَدُوا مَجْلِساً فيه ذِكْرٌ قَعَدُوا مَعَهُمْ، وَحَقَّ بَعْضُهُمْ بَعْضاً بِأَجْنِحَتِهِمْ، حتى يملؤا ما بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ السَّمَاءِ اللهُ نيا، فإذا تَفَرَّقُوا عَرَجُوا وَصَعِدُوا إلى السَّمَاءِ، قال: فَيَسْأَلُهُمْ الله عَلَى وهو أَعْلَمُ بِهِمْ: من أَيْنَ جِئْتُمْ؟ فَيَقُولُونَ: جِئْنَا فَيَسُالُهُمْ الله عَلَى وهو أَعْلَمُ بِهِمْ: من أَيْنَ جِئْتُمْ؟ فَيَقُولُونَ: جِئْنَا فَيَسُالُهُمْ الله عَلَى وهو أَعْلَمُ بِهِمْ: من أَيْنَ جِئْتُمْ؟ فَيَقُولُونَ: جِئْنَا

⁽۱) أخرجه البخاري، كتاب الطب، باب الرقية بفاتحة الكتاب، (ح٤٠٤٥).

من عِنْدِ عِبَادٍ لك في الأرض، يُسَبِّحُونَكَ وَيُكَبِّرُونَكَ وَيُهَلِّلُونَكَ وَيَهْلِلُونَكَ وَيَسْأَلُونِي؟ قالوا: يَسْأَلُونَكَ وَيَسْأَلُونِي؟ قالوا: يَسْأَلُونَكَ، قال: فَكَيْفَ جَنَّتَكَ، قال: وَهَلْ رَأَوْا جَنَّتِي؟ قالوا: لَا أَيْ رَبِّ، قال: فَكَيْفَ لو رَأَوْا جَنَّتِي؟ قالوا: وَيَسْتَجِيرُونَكَ، قال: وَمِمَّ يَسْتَجِيرُونَنِي؟ قالوا: من نَارِكَ يا رَبِّ، قال: وَهَلْ رَأَوْا نَارِي؟ قالوا: لَا، قال: فَكَيْفَ لو رَأَوْا نَارِي؟ قالوا: لَا، قال: فَيقول: قد فَكَيْفَ لو رَأَوْا نَارِي؟ قالوا: وَيَسْتَغْفِرُونَكَ، قال: فيقول: قد فَكَيْفَ لو رَأَوْا نَارِي؟ قالوا: وَيَسْتَغْفِرُونَكَ، قال: فيقول: قد فَكَيْفَ لو رَأَوْا نَارِي؟ قالوا: وَيَسْتَغْفِرُونَكَ، قال: فيقول: قد فَكَيْفَ لو رَأَوْا نَارِي؟ قالوا: وَيَسْتَغْفِرُونَكَ، قال: فيقول: قد فَقَرْتُ لهم، فَأَعْطَيْتُهُمْ ما سَأَلُوا، وَأَجَرْتُهُمْ مِمَّا اسْتَجَارُوا، قال: فيقول: رَبِّ فِيهِمْ فُلانٌ عَبْدٌ خَطَّاءٌ، إنما مَرَّ فَجَلَسَ مَعَهُمْ، قال: فيقول: وَلهُ غَفَرْتُ، هُمْ الْقَوْمُ لَا يَشْقَى بِهِمْ جَلِيسُهُمْ ('').

قال الشوكاني كِلَالله: (جعل جليس أولئك القوم مثلهم مع أنه ليس منهم، وإنما عادت عليه بركتهم فصار كواحد منهم)(٢).

رابعاً: التبرك بالنبي ﷺ:

من بركاته على التبرك بأفعاله وذاته الحسية، فمن بركاته أفعاله أن يبارك كل شيء يضع فيه يده الشريفة، وقد جاءت الأخبار الصحيحة بذلك في مواضع متعددة من ذلك ما روى أنس بن مالك في أنّه قَالَ: "رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ الله وَحَانَتْ صَلَاةُ الْعَصْرِ فَالْتُمِسَ الْوَضُوءُ فَلَمْ يَجِدُوهُ فَأْتِيَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْ بِوَضُوءِ الْعَصْرِ فَالْتُمِسَ الْوَضُوءُ فَلَمْ يَجِدُوهُ فَأْتِيَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْ بِوَضُوءِ

⁽۱) أخرجه مسلم، كتاب الذكر والدعاء، باب فضل مجالس الذكر، (ح۲٦٨٩).

⁽٢) تَحَفَّة الذَّاكرين (١/ ٧٢).

فَوَضَعَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَدَهُ فِي ذَلِكَ الْإِنَاءِ فَأَمَرَ النَّاسَ أَنْ يَتَوَضَّتُوا مِنْهُ فَرَأَيْتُ الْمَاءَ يَنْبُعُ مِنْ تَحْتِ أَصَابِعِهِ فَتَوَضَّأَ النَّاسُ حَتَّى مِنْ تَحْتِ أَصَابِعِهِ فَتَوَضَّأَ النَّاسُ حَتَّى تَوَضَّلُوا مِنْ عِنْدِ آخِرِهِمْ (١).

وعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، أو عَنْ أَبِي سَعِيدٍ، رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُمَا، شَكَّ الأَعْمَشُ، قَالَ: لَمَّا كَانَ يَوْمُ غَزْوَةِ تَبُوكَ أَصَابَ النَّاسَ مَجَاعَةٌ، فَقَالُوا: يَا رَسُولَ اللهِ! لَوْ أَذِنْتَ لَنَا فَنَحَرْنَا نَوَاضِحَنَا فَأَكَلْنَا وَادَّهَنَّا. فَقَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: افْعَلُوا. قَالَ: فَجَاءَ عُمَرُ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللهِ! إِنْ فَعَلْتَ قَلَّ الظَّهْرُ، وَلَكِن ادْعُهُمْ بِفَضْلِ أَزْوَادِهِمْ ثُمَّ ادْعُ اللهَ لَهُمْ عَلَيْهَا بِالْبَرَكَةِ، لَعَلَّ اللهَ أَنْ يَجْعَلَ فِي ذَلِكَ، فَقَالَ رَسُولِ اللهِ ﷺ: نَعَمْ. قَالَ: فَدَعَا بِنِطْع فَبَسَطَهُ، دَعَا بِفَضْل أَزْوَادِهِمْ، قَالَ: فَجَعَلَ الرَّجُلُ يَجِيءُ بِكَفِّ ذُرَةٍ، قَالَ: وَيَجِيءُ الآخَرُ بِكَفِّ تَمْرِ، وَيَجِيءُ الآخَرُ بِكِسْرَةٍ، حَتَّى اجْتَمَعَ عَلَى النِّطْعِ مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ يَسِيرٌ، قَالَ: فَدَعَا رَسُولُ اللهِ ﷺ، بِالْبَرَكَةِ، أَثُمَّ قَالَ: خُذُوا فِي أَوْعِيَتِكُمْ. قَالَ: فَأَخَذُوا فِي أَوْعِيَتِهِمْ حَتَّى مَا تَرَكُوا فِي الْعَسْكَرِ وِعَاءً إِلا مَلَئُوهُ. قَالَ: فَأَكَلُوا حَتَّى شَبِعُوا وَفَضَلَتْ فَضْلَةٌ (٢).

⁽۱) أخرجه البخاري، كتاب الوضوء، باب التماس الوضوء إذا حانت الصلاة (ح۱۲۷)، ومسلم في صحيحه، كتاب الفضائل، باب معجزات النبي ﷺ (ح۲۲۷۹).

⁽٢) أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب الإيمان، باب الدليل على أن من =

ومن بركاته على شفاء المرضى ببركته من ذلك ما روى سهل بن سعد رفي النبي على يقول يوم خيبر: لأعطين الراية رجلاً يفتح الله على يديه، فقاموا يرجون لذلك أيهم يعطى، فغدوا وكلهم يرجو أن يعطى فقال: أين على؟ فقيل: يشتكي عينيه، فأمر فدعي له، فبصق في عينيه فبرأ مكانه، حتى كأن لم يكن به وجع)(١).

ومن بركاته ﷺ في أفعاله إجابة دعاءه لمن دعى له من ذلك ما روى أنس بن مالك وَ الله قال: جَاءَتْ بِي أُمِّي أُمُّ أَنسِ إلى رسول الله ﷺ وقد ازرتني بِنِصْفِ خِمَارِهَا وَرَدَّتْنِي بِنِصْفِهِ فقالت يا رَسُولَ اللهِ هذا أُنيْسٌ ابْنِي أَتَيْتُكَ بِهِ يَحْدُمُكَ فَادْعُ اللهَ له فقال اللَّهُمَّ أَكْثِرْ مَالَهُ وَوَلَدَهُ قال أَنسٌ فَوَاللهِ إن مَالِي لَكَثِيرٌ وان وَلَدِي وَوَلَدَهُ عَلَى نَحْوِ الْمِائَةِ الْيَوْمَ (٢).

ومن أنواع التبرك المشروع بالنبي ﷺ التبرك بآثاره الحسية وقد أفردته بمبحث مستقل.

⁼ مات على التوحيد دخل الجنة، (ح٢٧).

⁽۱) أخرجه البخاري، كتاب الجهاد والسير، باب دعاء النبي على إلى المحابة، الإسلام، (ح٢٨٤٧)، ومسلم في صحيحه، كتاب فضائل الصحابة، باب فضائل على المعلى ال

⁽٢) أخرجه مسلم بهذا اللفظ، كتاب فضائل الصحابة، باب فضائل أنس بن مالك، (ح١٢٤٨)، وأصله في البخاري، كتاب الدعوات، باب قوله: "وصل عليهم" ومن خص أخاه بالدعاء دون نفسه، (ح٩٧٢).



الفصل الثاني

التبرك المشروع بالنبي عَلَيْكُمُ





التبرك بآثار النبي عَيْلِيُّ ثابت بالأدلة الصحيحة، وقد فعله أصحاب النبي ﷺ، وأقر هذا الصنيع منهم، والأحاديث الواردة في مشروعية التبرك وجواز فعله أكثر من أن تحصى، ومعظم هذه الأحاديث قد وردت في «الصحيحين»؛ فهي متفق عليها، ولا مجال للطعن فيها، فصحتها ثابتة سنداً ومتناً، فالنبي عَلَيْ الله مبارك في أفعاله وفي أقواله وفي ذاته الشريفة، وهذا مما خص به الرسول ﷺ عن أمته، لِمَا جعل الله فيه من البركة، وقد عقد البخاري (٢٥٦هـ) باباً فيه «باب ما ذكِرَ من درْع النبي ﷺ وعَصَاهُ وسَيْفِهِ وقَدَحِهِ وخَاتَمِهِ وما اسْتعْمَلَ الْخُلْفَاءُ بعْدَهُ من ذلك مِمَّا لَم تَذَكُّر قِسْمَتُهُ ومِنْ شَعَرِهِ وَنَعْلِهِ وَآنِيَتِهِ مِمَّا يَتَبَرَّكُ بِهِ أَصْحَابُهُ وغَيْرُهُمْ بعْدَ وفَاتِهِ»(١)، وغيرُ النبي عَيَالَةُ لا يُقاس عليه، ولهذا لَم يفعل الصحابة على مثل ذلك مع خيارهم؛ كأبي بكر وعمر وعثمان وعلى رفي الله في حياتهم ولا بعد وفاتهم، قال الشيخ عبد العزيز بن باز: (والواجب على المسلمين الاتِّباع، والتقيُّد

⁽١) صحيح البخاري (٣/ ١١٣١).

بالشرع، والحذر من البدع القوليَّة والعمليَّة؛ ولهذا لم يَتبرك الصحابة والمعمليَّة؛ ولهذا لم يَتبرك الصحابة والمعمر الصديق والمعليّة أو عرقه أو وضوئهم، ولا بعرق عمر أو عثمان أو علي، أو عرقهم أو وضوئهم، ولا بعرق غيرهم من الصحابة؛ لعلمهم بأن هذا أمر خاص بالنبي عليه ولا يُقاس عليه غيره في ذلك.)(١).

أما تبرك الصحابة واله بآثاره الحسية المنفصلة منه فقد وجد من بعض أصحابه وقد أقرهم النبي الها على ذلك، كما تبركوا بها بعد وفاته الها ويمكن تقسيم ذلك إلى أقسام:

أولاً: التبرك بأعضائه الشريفة:

وهذا لا يتأتى إلا في حال حياته، ومن ذلك: تبرك الصحابة بيده الشريفة فعن أنس بن مالك وَ الله قال: إِذَا صَلَّى الْغَدَاة؛ جَاءَ خَدَمُ الْمَدِينَةِ بِآنِيَتِهِمْ فِيهَا الْمَاءُ، فَمَا يُؤْتَى بِإِنَاءٍ إِلا غَمَسَ يَدَهُ فِيهِ، فَرُبَّمَا جَاءُوهُ فِي الْغَدَاةِ الْبَارِدَةِ فَيَغْمِسُ يَدَهُ فِيهَا (٢).

ومن ذلك: التبرك بمماسة يده الشريفة أو عضو من أعضاءه كما روى جابر بن يزيد بن الأسود السوائي، عَنْ أبيه قَالَ: خرج رسول الله عَلَيُ بالهاجرة. . . وفيه وقام الناس فجعلوا يأخذون يديه فيمسحون بها وجوههم، قال:

⁽۱) مجموع فتاوی ابن باز (۹/۲۱۲).

⁽٢) أخرجه مسلم، كتاب الفضائل، باب قرب النبي ﷺ من الناس وتبركهم به، (ح٢٣٢٤).

= (1.1)

فأخذت بيده فوضعتها على وجهي، فَإِذَا هِي أَبْرَدُ مِنَ الثَّلْجِ وَأَطْيَبُ ريحاً مِنَ الْمُسْكِ(١).

ثانياً: التبرك بما انفصل من أعضاءه الشريفة عَلَيْكُ

كان الصحابة ﴿ يَبركون بأمور متعددة مما انفصل من أعضاءه الشريفة، وقد أقرهم النبي ﷺ على ذلك، بل إنه في مواضع متعددة باشر ذلك بنفسه عليه الصلاة والسلام فمن ذلك:

أ ـ التبرك بشعر النبى ﷺ المنفصل عنه:

فقد روى أنس بن مالك رهي أن رسول الله عَلَيْهُ أَن منى فأتى الله عَلَيْهُ أَتَى منى فأتى الْجَمْرَةَ فَرَمَاهَا ثُمَّ أَتَى مَنْزِلَهُ بِمِنَّى وَنَحَرَ ثُمَّ قَالَ لِلْحَلَّقِ «خُذْ». وَأَشَارَ إِلَى جَانِبِهِ الأَيْمَنِ ثُمَّ الأَيْسَرِ ثُمَّ جَعَلَ يُعْطِيهِ النَّاسَ (٢).

قال النووي يَخْلَثُهُ: «من فوائد الحديث التبرك بشعره ﷺ، وجواز اقتنائه للتبرك»(٣).

ب ـ التبرك بريقه ﷺ:

مما صحت به الآثار حرص الصحابة على التبرك بريقه، فكانوا يحرصون على أن يدخل ريقه الشريف في أجواف أولادهم، من ذلك ما روت أسماء بنت أبي بكر الماليات أنها

⁽١) أخرجه البخاري، كتاب المناقب، باب صفة النبي ﷺ (ح٣٣٦).

⁽٢) أخرجه مسلم، كتاب الحج، باب بيان أن السُّنَّة يوم النحر، (ح١٣٠٥).

⁽٣) شرح النووي على صحيح مسلم ٩/٥٤.



حَمَلَتْ بِعَبْدِ اللهِ بِن الزُّبَيْرِ بِمَكَّةَ قالت فَخَرَجْتُ وأنا مُتِمِّ (1)، فَأَتَيْتُ اللهِ عَبْدِ اللهِ بَنَ فَنَزَلْتُ قُبَاءً، فَوَلَدْتُ بِقُبَاءٍ، ثُمَّ أَتَيْتُ بِهِ رَسُولَ اللهِ عَلَيْهُ فَوضَعْتُهُ فِي حَجْرِهِ، ثُمَّ دَعَا بِتَمْرَةٍ فَمَضَغَهَا، ثُمَّ رَسُولَ اللهِ عَلَيْهُ فُوضَعْتُهُ فِي حَجْرِهِ، ثُمَّ دَعَا بِتَمْرَةٍ فَمَضَغَهَا، ثُمَّ تَفَلَ فِي فيه، فَكَانَ أَوَّلَ شَيْءٍ دخل جَوْفَهُ رِيقُ رسول اللهِ عَلَيْهِ ثُمَّ حَنَّكُهُ بِالتَّمْرَةِ ثُمَّ دَعَا له وبرك عليه (٢)(٣).

وفي البخاري أن عروة بن مسعود رَهُ قال: وما تَنَخَمَ النبي ﷺ نُخَامَةً إلا وَقَعَتْ في كَفِّ رَجُلٍ منهم فَدَلَكَ بها وَجْهَهُ وَجْلَدُهُ (٤).

قال ابن حجر تَعْلَله: "ولعل الصحابة فعلوا ذلك بحضرة عروة، وبالغوا في ذلك، إشارة منهم إلى الرد على ما خشيه من فرارهم، وكأنهم قالوا بلسان الحال: من يحب إمامه هذه المحبة، ويعظمه هذا التعظيم، كيف يظن به أن يفر عنه ويسلمه لعدوه؟"(٥).

ج ـ التبرك بعرقه ﷺ:

مما نقل عن الصحابة رسي تبركهم بعرقه المنفصل عن جسده الشريف، وقد أقرهم على ذلك، جاء في «صحيح

⁽١) أي: بلغت تمام مدة الحمل.

⁽٢) أي: دعا له بالبركة.

⁽٣) أخرجه البخاري، كتاب العقيقة، باب تسمية المولود، (ح١٥٢).

⁽٤) أخرجه البخاري، كتاب الجهاد، باب الشروط في الجهاد، (ح٢٥١٨).

⁽٥) فتح الباري (٥/ ٣٤١).

مسلم» عن أنس بن مالك رضي قال: قال كان النبي على يُلخُلُ بَيْتَ أُمِّ سُلَيْمٍ (١) فَيَنَامُ على فِرَاشِهَا، وَلَيْسَتْ فيه، قال: فَجَاءَ ذَاتَ يَوْمٍ فَنَامَ على فِرَاشِهَا، فَأُتِيَتْ فَقِيلَ لها: هذا النبي على فِرَاشِهَا، فَأُتِيَتْ فَقِيلَ لها: هذا النبي على فِرَاشِهَا، فَأُتِيتُ فَقِيلَ لها: هذا النبي على فِرَاشِكِ، قال: فَجَاءَتْ وقد عَرِقَ، وَاسْتَنْقَعَ عَرَقُهُ في بَيْتِكِ على فِرَاشِكِ، قال: فَجَاءَتْ وقد عَرِقَ، وَاسْتَنْقَعَ عَرَقُهُ على قِطْعَةِ أَدِيمٍ على الْفِرَاشِ، فَفَتَحَتْ عَتِيدَتَهَا (٢)، فَجَعَلَتْ على قِطْعَةِ أَدِيمٍ على الْفِرَاشِ، فَفَتَحَتْ عَتِيدَتَهَا (٢)، فَجَعَلَتْ تُنشِفُ ذلك الْعَرَقَ فَتَعْصِرُهُ في قَوَارِيرِهَا، فَفَزِعَ النبي عَلَيْقٍ، فقال: مُنشِفُ ذلك الْعَرَقَ فَتَعْصِرُهُ في قَوَارِيرِهَا، فَفَزِعَ النبي عَلَيْقٍ، فقال: ما تَصْنَعِينَ يا أُمَّ سُلَيْم، فقالت: يا رَسُولَ اللهِ نَرْجُو بَرَكَتَهُ لِصِبْيَانِنَا، قال: أَصَبْتِ (٣)(٤).

⁽۱) أم سليم بنت ملحان الأنصارية، وهي أم أنس بن مالك الله كانت تحت مالك بن النضر فولدت له أنس، فلما مات تزوجها أبو طلحة فولدت له أبا عمير وعبد الله، روت عن النبي على عدة أحاديث، توفيت سنة (۳۰هـ). ينظر: الإصابة لابن حجر (١/٤٤).

⁽۲) العتيدة: التي يكون فيها الطيب والأدهان. ينظر: العين (۲۹/۲)،ومقاييس اللغة (۲۱٦/٤).

⁽٣) أخرجه مسلم، كتاب الفضائل، باب طيب عرق النبي ﷺ (ح٢٣٣١).

⁽٤) وقد تكلم بعض الزنادقة في دخول النبي على عليه وجوابه والله أعلم: ما ذكره ابن عبد البر: «لا يشك مسلم أنّ أُمّ حَرَام كانت من رسول الله على لمحرم، فلذلك كان منها ما ذكر في هذا الحديث التمهيد (١/ ٢٢٦)، وقال النووي: «إتَّفَقَ الْعُلَمَاء عَلَى أَنَّهَا كَانَتْ مَحْرَمًا لَهُ عَلَيْهُ، وَاخْتَلَفُوا فِي كَيْفِيَّة ذَلِكَ فَقَالَ إِبْن عَبْد الْبَرِّ وَغَيْره: كَانَتْ إِحْدَى خَالَاته مِنْ الرَّضَاعَة، وَقَالَ آخَرُونَ: بَلْ كَانَتْ خَالَة لِأَبِيهِ أَوْ لِجَدِّه؛ لِأَنَّ عَبْد الْمُطَّلِب كَانَتْ أُمّه مِنْ بَنِي النَّجَّار» شرح النووي (١٣/ ٥٧).



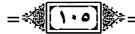
د ـ التبرك بما مسه أو فضل منه على:

وكذلك كانوا يتبركون بفضل وضوئه وَ فَتَوضَا، فَجَعَلَ جحيفة وَ فَتَوضَا، فَجَعَلَ الناس يَأْخُذُونَ مِن فَصْلِ وَضُوئِهِ فَيَتَمَسَّحُونَ بِهِ، فَصَلَّى النبي وَ الناس يَأْخُذُونَ مِن فَصْلِ وَضُوئِهِ فَيَتَمَسَّحُونَ بِهِ، فَصَلَّى النبي وَ الناس يَأْخُذُونَ مِن فَصْلِ وَضُوئِهِ فَيَتَمَسَّحُونَ بِهِ، فَصَلَّى النبي وَ وَ



⁽۱) أخرجه البخاري، كتاب الجنائز، باب من استعد الكفن في زمن النبي على فلم ينكر عليه، (ح١٢١٨).

⁽۲) أخرجه البخاري، كتاب الوضوء، باب استعمال فضل وضوء الناس، (ح۱۸۵).





التبرك بآثار النبي عَلَيْهُ بعد وفاته

بعد وفاة النبي بي الله الأشياء التي باشرها النبي بي كالثياب، جسده الشريفة، أو تلك الأشياء التي باشرها النبي بي كالثياب، والآنية، والنعل، والبرذة، والخاتم، والعصا، وغيرها، وقد صار الصحابة في إلى التبرك بها وهذا محل اتفاق منهم على ذلك ولم يعلم من أحد منهم خلاف ذلك، وقد ترجم البخاري في كتابه الصحيح ترجمة لهذا فقال: "باب ما ذُكِرَ من درع النبي وعصاه وسيفه وقدحه وخاتمه، وما استعمل الخلفاء بعده من ذلك مما لم يذكر قسمته، ومن شعره ونعله وآنيته مما تبرك أصحابه وغيرهم بعد وفاته" (۱).

وقد ثبت أن الصحابة ﴿ كَانُوا يحتفظون بهذه الأشياء للتبرك بها فعن عِيسَى بن طَهْمَانَ قال: أَخْرَجَ إِلَيْنَا أَنَسٌ نَعْلَيْنِ جَرْدَاوَيْنِ (٢) لَهُمَا قِبَالَانِ (٣) فَحَدَّثَنِي ثَابِتٌ الْبُنَانِيُّ بَعْدُ عن أَنسٍ جَرْدَاوَيْنِ (٢) لَهُمَا قِبَالَانِ (٣) فَحَدَّثَنِي ثَابِتٌ الْبُنَانِيُّ بَعْدُ عن أَنسٍ

⁽١) صحيح البخاري (١١/١١١).

⁽٢) جرداون؛ أي: لا شعر عليهما. ينظر: جامع الأصول (١٠/ ٦٥٥).

⁽٣) القبال: زمام النعل. ينظر: الفائق في غريب الحديث (٣/ ١٥٣).



أَنَّهُمَا نَعْلَا النبي ﷺ (١).

⁽۱) أخرجه البخاري، كتاب أبواب الخمس، باب ما ذكر من درع النبي ﷺ. . مما يتبرك به أصحابه من بعده وغيرهم بعد وفاته، (ح٢٩٣٩).

⁽٢) جاء في النهاية في غريب الحديث (٥/ ١٤٩): الميثرة بالكسر مفعلة من الوثارة، يقال: وثر وثارة فهو وثير أي وطيء لين، وأصلها موثرة فقلبت الواو ياء لكسرة الميم، وهي من مراكب العجم تعمل من حرير أو ديباج، والأرجوان صبغ أحمر ويتخذ كالفراش الصغير ويحشى بقطن أو صوف.

⁽٣) الطيالسية: رداء يوضع على الكتفين والظهر. ينظر: مشارق الأنوار (٣) (١/ ٣٢٤).

⁽٤) قال النووي في شرح مسلم (٤٣/١٤) نسبة إلى كسرى صاحب العراق ملك الفرس.

= **(1.V)**

دِيبَاجِ (۱) وَفَرْجَيْهَا مَكْفُوفَيْنِ (۲) بِالدِّيبَاجِ (۳)، فقالت: هذه كانت عِنْدَ عَائِشَةَ حتى قُبِضَتْ فلما قُبِضَتْ قَبَضْتُهَا، وكان النبي ﷺ يَلْبُسُهَا فَنَحْنُ نَغْسِلُهَا لِلْمَرْضَى يُسْتَشْفَى بها(۱).

ومما نقل تبركهم بشعرات النبي ﷺ عن عثمان بن عبد الله بن مَوْهَب، قال: أَرْسَلَنِي أَهْلِي إلى أُمِّ سَلَمَةَ بِقَدَحٍ من مَاءٍ وَقَبَضَ إِسْرَائِيلُ ثَلَاثَ أَصَابِعَ من فضة فيه شَعَرٌ من شَعَرِ النبي ﷺ وكان إذا أصَابَ الْإِنْسَانَ عَيْنٌ أو شَيْءٌ بَعَثَ إِلَيْهَا مِخْضَبَهُ فَاطَّلَعْتُ في الْجُلْجُلِ فَرَأَيْتُ شَعَرَاتٍ حُمْراً (٢).

⁽١) لبنة ديباج: بكسر اللام وسكون الباء وهي رقعة في جيب القميص. الديباج على مسلم (٥/ ١٢٥).

⁽٢) قال النووي في شرح مسلم (١٤/ ٤٤) ومعنى المكفوف أنه جعل لها كفة بضم الكاف وهو مايكف به جوانبها ويعطف عليها، ويكون ذلك في الذيل، وفي الفرجين وفي الكمين. والفرجان: الْفَرْجُ في الثَّوْبِ الشِّقُ الذي يَكُونُ أَمَامَ الثَّوْبِ وَخَلْفَهُ في أَسْفَلِهَا. ينظر: نيل الأوطار (٧٩/٢).

⁽٣) الديباج: نوع من أنواع الحرير. ينظر: فتح الباري (٦/٥٧٦).

⁽٤) أخرجه مسلم، كتاب اللباس والزينة، باب تحريم استعمال إناء الذهب والفضة، (ح٢٠٦٩).

⁽٥) قال ابن حجر في الفتح (١٠/ ٣٥٢): «فيه إشارة إلى صغر القدح»، وإسرائيل: أحد رجال الإسناد. ينظر: عمدة القاري (٢٢/ ٤٨).

⁽٦) أخرجه البخاري، كتاب اللباس، باب ما يذكر في الشيب، (ح٥٥٧).

قال ابن حجر (۸۵۲هـ): (والمراد أنه كان من اشتكى أرسل إناء إلى أم سلمة والله المتعلقة في الله الشعرات وتغسلها فيه، وتعيده، فيشربه صاحب الإناء، أو يغتسل به استشفاء بها فتحصل له بركتها.)(۱).

وأخرج البخاري في "صحيحه" عن سَهْلِ بن سَعْدِ وَلَيْهُ وَفِيه . . . فَأَقْبَلَ النبي عَلَيْهُ يَوْمَئِذٍ حتى جَلَسَ في سَقِيفَةِ بَنِي سَاعِدَة هو وَأَصْحَابُهُ ثُمَّ قال: اسْقِنَا يا سَهْلُ فَخَرَجْتُ لهم بهذا الْقَدَحِ فَشَرِبْنَا منه، قال: ثُمَّ فَأَسْقَيْتُهُمْ فيه، فَأَخْرَجَ لنا سَهْلُ ذلك الْقَدَحَ فَشَرِبْنَا منه، قال: ثُمَّ اسْتَوْهَبَهُ عُمَرُ بن عبد الْعَزِيزِ بَعْدَ ذلك فَوهَبَهُ له (٢). وعن أنسِ بن مَالِكِ وَلِيْهُ أَنَّ قَدَحَ النبي عَلَيْهُ انْكَسَرَ فَاتَخَذَ مَكَانَ الشَّعْبِ سِلْسِلَةً مَن فِضَةٍ، قال عَاصِمٌ (٣): رأيت الْقَدَحَ وَشَرِبْتُ فيه.



⁽۱) فتح الباري (۱۰/۳۵۳).

⁽٢) أخرجه البخاري، كتاب الأشربة، باب الشرب من قدح النبي ﷺ وآنيته، (ح٥٣١٤).

⁽٣) هو: عاصم الأحول أحد الأئمة الحفاظ، تولي القضاء بالمدائن في عهد أبي جعفر المنصور، توفي سنة (١٤٢هـ). ينظر: الطبقات الكبرى ٢٥٦/٧، معرف الثقات ٨/٢.



الفصل الثالث

بقاء آثار النبي ﷺ الله الأزمنة المعاصرة







بقاء آثار النبي ﷺ إلى الأزمنة المعاصرة

التبرك بآثار النبي عَلَيْ مشروع، وقد فعله الصحابة عَلَيْ، والتابعون من بعده، ولكن بعد تطاول الأزمان على هذه الآثار فنيت ولم يبق منها شيء.

ومما يؤكد أن هذه الآثار النبوية فنيت ولم يبق منها شيء شواهد كثيرة منها:

أولاً: قلة ما خلفه رسول الله ﷺ بعد وفاته من الآثار:

ويشهد لهذا ما رواه الإمام البخاري من حديث عمرو بن الحارث ويشهد لهذا ما رواه الإمام البخاري من حديث عمرو بن الحارث وينه خَتَنِ رسول اللهِ عَنْدَ مَوْتِهِ دِرْهَماً ولا دِينَاراً، ولا قال: ما تَرَكَ رسول اللهِ عَنْدَ مَوْتِهِ دِرْهَماً ولا دِينَاراً، ولا عَبْداً ولا أَمَةً، ولا شيئاً إلا بَعْلَتَهُ الْبَيْضَاءَ، وَسِلَاحَهُ، وَأَرْضاً جَعَلَهَا صَدَقَةً (۱).

ومن هذا الأثر يتبين لنا أن ما بقي من الآثار قليل جداً

⁽۱) أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب الوصايا، باب: الوصايا، (ح۲۵۸۸).



مما جعل الصحابي عمرو بن الحارث وللتنه ينفي وجود غير هذه الأمور المذكور في هذا الأثر.

ثانياً: ثبوت فقدان بعض هذه الآثار:

وقد دلت الأدلة الشرعية والتاريخية أن هذه الآثار على قلتها كما تقدم قد فقدت أو فنيت من ذلك ما ثبت من فقدان خاتمه عليه ﷺ الذي توارثه الخلفاء ﷺ:

أ _ فقدان الخاتم:

فعن عبد الله بن عمر ﴿ أَنه قال: اتَّخَذَ رسول اللهِ ﷺ خَاتَماً من وَرِقٍ فَكَانَ في يَدِهِ، ثُمَّ كان في يَدِ أبي بَكْرٍ، ثُمَّ كان في يَدِ عُمْرَ، ثُمَّ كان في يَدِ عُثْمَانَ، حتى وَقَعَ منه في بِتْرِ في يَدِ عُثْمَانَ، حتى وَقَعَ منه في بِتْرِ أَرِيسٍ (١) نَقْشُهُ مُحَمَّدٌ رسول اللهِ (٢).

وقد حاول البعض الإشارة على بلدية المدنية المنورة ببناء قبة على هذا البئر، فكتب الشيخ عبد العزير بن باز كتاباً ينهاهم عن ذلك لما فيه من فتح الأبواب للتبرك المبتدع وفيه: من عبد الله بن باز إلى حضرة سماحة الوالد شيخنا

⁽۱) أريس: بفتح الهمزة وكسر الراء، بئر في المدينة عذبة الماء، نسبة إلى رجل من اليهود يقال له: أريس. ينظر: الوفا بأخبار المصطفى (٣/ ٩٤٣)، آثار المدينة المنور (٢٤١) لعبد القدوس الأنصاري.

 ⁽۲) أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب اللباس والزينة، باب لبس النبي ﷺ
 خاتماً من ورق، (ح٢٠٩١).

=

الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ. وفقه الله ونصر به دينه آمين سلام عليكم ورحمة الله وبركاته: وأما بعد: ففي هذه الأيام بلغني أن هناك حركة في بلدية المدينة المنورة لإعادة بناء القبة على بئر الخاتم المعروفة غربى مسجد قباء ثم ثبت عندي صحة ذلك من طرق يوثق بها، فاتصلت بسمو أمير المدينة وأخبرته أن هذا لا يجوز، وأن الواجب بقاؤها على حالها أو دفنها ومواساتها بالأرض سعة للميدان الذي هي في وسطه وهو موقف للسيارات التكاسي وغيرها. ثم اتصلت بفضيلة الشيخ عبد العزيز بن صالح وأخبرته بما بلغنى فتكدَّر لذلك، وكتب لسمو أمير منطقة المدينة في الموضوع، وإلى سماحتكم صورة ما كتبه. وإذا رأى سماحتكم الاتصال بجلالة الملك والمشورة عليه بأن الواجب دفنها سعة للميدان وحسما لمادة التبرك بها من أهل الجهل فهو مناسب وفيما يراه سماحتكم إن شاء الله كفاية. سدد الله رأيكم وبارك في جهودكم ونصر بكم دينه وحمى بكم شريعته. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وقد أخذت بلدية المدينة المنورة برأي الشيخ ابن باز وطمرت البئر في توسعة مسجد قباء (١).

ب ـ فقدان الدرع والبردة والقضيب:

وما ثبت أنه فقد من آثاره على الدرع والبردة

⁽۱) مجموع فتاوی ابن باز (٦/ ٣٢٢).

⁽۱) البردة: هي كساء كانت العرب تتلحف به. ينظر: المستقصى في أمثال العرب (۱۰۹/۱)، والقضيب عود مقطوع من الشجر. ينظر: لسان العرب (۱/۹۷)، وصبح الأعشى (۳/۲۹۱).

⁽۲) ينظر: البداية والنهاية (۸/٦)، وصبح الأعشى (۲/٩٩٢)، قال الزمخشري: تقول العرب: أَخْلَقُ من البردة، والمراد: بردة رسول الله على التي يلبسها الخلفاء في الأعياد إلى يومنا هذا. ينظر: المستقصى في أمثال العرب (۱/٩٠١)، قال ابن كثير: وقد توارث بنو العباس هذه البردة خلف عن سلف، وكان الخليفة يلبسها يوم العيد على كتفيه، ويأخذ القضيب المنسوب إليه صلوات وسلامه عليه في إحدى يديه. ينظر: البداية والنهاية (٨/١).

⁽٣) هو: هشام بن السائب الكلبي قال عنه ابن حجر: هشام بن محمد بن أبو المنذر الأخباري النسابة العلامة، روى عن أبيه أبي المفسر، وعن مجالد، وحدث عنه جماعة، قال أحمد بن حنبل: إنما كان صاحب سمر ونسب ما ظننت أن أحداً يحدث عنه، وقال الدارقطني وغيره: متروك، وقال ابن عساكر: رافضي ليس بثقة. توفي سنة (٢٠٤هـ)، ينظر: لسان الميزان (١٩٦/٦).

⁽٤) هو: عوانة بن الحكم ابن عياض بن وزر الكلبي، الأخباري، أبو الحكم الكوفي الضرير، قال الذهبي: وكان صدوقاً في نقله. توفي (٧٠١هـ).

سوى ذلك صدقة، وروى الأسود عن عائشة ري قي قالت: توفي رسول الله عَلَيْهُ ودرعه مرهونة عند يهودي بثلاثين صاعاً من شعير (١).

فإن كانت درعه المعروفة بالبتراء، فقد حُكِي أنها كانت عند الحسين بن علي رضوان الله عليهما يوم قُتِل، فأخذها عبيد الله بن زياد، عبيد الله بن زياد، عبيد الله بن زياد، صارت الدرع إلى عباد بن الحصين الحنظلي (٤)، ثم إن خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد (٥)، وكان أمير البصرة سأل عبادا عنها

⁽۲) عبيد الله بن زياد بن أبيه، أمير العراق، نسب إليه قتل الحسين رهجه، قتله المختار بن عبيد الله سنة (۲۷هـ). ينظر: سير أعلام النبلاء (۳/ ۵۶۹)، البداية والنهاية (۸/ ۲۸۳).

⁽٣) هو: المختار بن أبي عبيد الثقفي الكذاب، قال ابن الأثير: قتله مصعب بن الزبير في الجيش الذي أرسله عبد الله بن الزبير في المحيث الذي أرسله عبد الله بن الزبير في المحيث (١٤هـ). ينظر: الكامل في التاريخ (١٤/ ٧٠ ـ ٧١)، سير أعلام النبلاء (٣/ ٥٣٩).

⁽٤) هو: عباد بن الحصين ولي شرطة البصرة أيام ابن الزبير. وكان مع مصعب بن الزبير أيام قتل المختار بن أبي عبيد، توفي سنة (٨٥هـ). ينظر: البداية والنهاية (٨/ ٣٥٠)، والمعارف (١/ ٤٤١).

⁽٥) هو: خالد بن عبد الله الأموي كان والياً على البصرة زمن عبد الملك بن مروان، تاريخ خليفة بن خياط (٢٩٦/١).



فجحده إياها، فضربه مائة سوط، فكتب له عبد الملك ابن مروان: مثل عباد لا يضرب إنما كان ينبغي أن يقتل أو يعفى عنه، ثم لا يعرف للدرع خبر بعد ذلك.

أما البردة فقد اختلف الناس فيها فحكى أبان بن ثعلب (۱) أن رسول الله على كان وهبها لكعب بن زهير (۲)، واشتراها منه معاوية وهي التي يلبسها الخلفاء، وحكى ضمرة بن ربيعة (۳) أن هذه البردة أعطاها رسول الله على أهل أيلة (١) أمانا

⁽۱) هو: أبان بن تغلب (وما وقع هنا في الأحكام السلطانية فهو تصحيف والله أعلم): كان شيعياً المذهب، له رواية، وثقه الإمام أحمد، توفي سنة (۱٤١هـ). ينظر: سؤالات أبي داوود (٢/٣٠٧)، والجرح والتعديل (٢/٣٦)، والثقات لابن حبان (٦/٢٦)، وطبقات فحول الشعراء (١٠٣/١).

⁽۲) هو: كعب بن زهير بن أبي سلمى، المزني، أبو المضرَّب شاعر مخضرم عاش عصرين مختلفين هما عصر الجاهليه وعصر صدر الإسلام، كان ممن اشتهر في الجاهلية ولما ظهر الإسلام هجا النبي على وأقام يشبب بنساء المسلمين، فأهدر النبي على دمه، فجاءه كعب مستأمناً وقد أسلم وأنشده لاميته المشهورة التي مطلعها: بانت سعاد فقلبي اليوم متبول، فعفا عنه النبي، وخلع عليه بردته. ينظر: جمهرة أشعار العرب (٢/١٧)، والاستيعاب (٣/ ١٣١٥).

⁽٣) هو: ضمرة بن ربيعة الفلسطيني الرملي الحملي مولى علي بن أبي حملة، قال ابن أبي حاتم سألت أبي عن ضمرة بن ربيعة فقال من الثقات المأمونين رجل صالح صالح الحديث لم يكن بالشام رجل يشبهه. ينظر: الأنساب (٢٦٦/٢)، تهذيب التهذيب (٤٠٣/٤).

⁽٤) أيلة: بلدة قديمة قال عنها الحموي: أيلة بالفتح مدينة على ساحل _

=

لهم (۱) ، فأخذها منهم سعيد بن خالد بن أبي أوفى (۲) ، وكان عاملاً عليهم من قبل مروان بن محمد، فبعث بها إليه وكانت في خزائنه حتى أخذت بعد قتله، وقيل: اشتراها أبو العباس السفاح بثلاثمائة دينار.

والخلاصة: أن البردة إما أن تكون بردة أهل أيلة بقيت عندهم إلى أن اشتراها أبو العباس السفاح منهم، أو أنها ورثها العباسيون من بني أمية، وأكثر المؤرخين على هذا الرأي (٣).

وأما القضيب فهو من تركة رسول الله ﷺ التي هي صدقة وقد صار مع البردة من شعار الخلافة، أما الخاتم فلبسه بعد رسول الله ﷺ أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ﷺ حتى سقط من

بحر القلزم مما يلي الشام، وقيل: هي آخر الحجاز وأول الشام، وموقع الآن على خليج العقبة بقي منها أطلال قليلة، شمال مدينة العقبة الأردنية، وهي مدينة إيلات على البحر الأحمر وقد ورد ذكرها في سفر الملوك الثاني إصحاح (٢١/١٤ ـ ٢٢)، ينظر: معجم البلدان ١/ ٢٩٢، ومعجم المعالم التاريخية الواردة في السيرة النبوية (١/ ٣٥)، دار مكة الطبعة الأولى، (١/ ١٤٠هـ)، عاتق البلادي، ومعجم بلدان فلسطين لمحمد شراب (١٣) دار المأمون للتراث.

⁽۱) قد ذكر هذا جمع من المؤرخين منهم: ابن جرير الطبري وساق ذلك بسنده في تهذيب الآثار (۳/ ۲۲۱)، والسيوطي في تاريخ الخلفاء (۱/ ۱۹)، وابن برهان الدين الحلبي في السيرة الحلبية في سيرة الأمين والمأمون (۳/ ۲٤۰).

⁽٢) لم أقف على ترجمته.

⁽٣) ينظر: الآثار النبوية لأحمد تيمور باشا (ص١٦).



يده في بئر فلم يجده فهذا شرح ما قبض عنه رسول من صدقته وتركته (۱).

وقد فقدت البردة التي توارثها بنو العباس لما استولى التتار على بغداد قال السفاريني (١١٨٨هـ): «قَدْ ذَهَبَتْ الْبُرْدَة الْمَذْكُورَةُ لَمَّا اسْتَوْلَى التَّتَارُ عَلَى بَغْدَادَ وَمُقَدِّمُهُمْ (هُولاكُو(٢) نَهَارَ الأَرْبِعَاءِ رَابِعَ عَشَرَ صَفَرٍ سَنَةَ بِسْعِ وَخَمْسِينَ وَسِتِّمِائَةٍ فَقَدْ وَضَعَ الأَرْبِعَاءِ رَابِعَ عَشَرَ صَفَرٍ سَنَةَ بِسْعِ وَخَمْسِينَ وَسِتِّمِائَةٍ فَقَدْ وَضَعَ هُولاكُو الْبُرْدَةَ الْمَذْكُورَةَ فِي طَبَقٍ نُحَاسٍ وَكَذَا الْقَضِيبُ فَأَحْرَقَهُمَا وَذَرَّ رَمَادَهُمَا فِي دِجْلَةَ، وَقَتَلَ الْخَلِيفَةَ وَوَلَدَهُ، وَقُتِلَ مِنْ الْعُلَمَاءِ وَالْفُضَلاءِ خَلْقٌ كَثِيرٌ، وَقُتِلَ بَقِيَّةُ أَوْلادِ الْخَلِيفَةِ، وَأُسِرَتْ بَنَاتُهُ وَمِنْ وَالْفُضَلاءِ خَلْقٌ كَثِيرٌ، وَقُتِلَ بَقِيَّةُ أَوْلادِ الْخَلِيفَةِ، وَأُسِرَتْ بَنَاتُهُ وَمِنْ بَنَاتِ بَيْتِ الْخِلافَةِ وَالأَكَابِرِ مَا يُقَادِبُ أَلْفَ بِكْرٍ، وَبَلَغَ الْقَتْلَى اللّهَ الْقَلْمَى الْقَلْمَ اللّهُ اللّهِ وَإِنّا إِلَيْهِ وَالْأَكَابِرِ مَا يُقَادِبُ أَلْفَ بِكْرٍ، وَبَلَغَ الْقَتْلَى اللّهَ اللّهَ اللّهِ وَإِنّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ اللّهُ نَسَمَةً كَمَا هُوَ مَشْرُوحٌ فِي التَّوَادِيخ، فَإِنّا لللهِ وَإِنّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ اللّهَ اللّهَ كَمَا هُو مَشْرُوحٌ فِي التَّوَادِيخ، فَإِنّا للهِ وَإِنّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ اللّهِ وَإِنّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ اللّهُ وَلَا اللّهَ وَإِنّا اللهِ وَإِنّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ اللّهَ وَالْكَالِي مَا الْقَوْرِيخ، فَإِنّا لللهِ وَإِنّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ اللّهِ اللهِ وَإِنّا اللهِ وَإِنّا اللهِ وَإِنّا اللهِ وَإِنّا اللهِ وَإِنّا اللهِ وَإِنّا الللهُ وَالْحَلِيفَةِ اللّهُ وَالْمُتَلِي اللهُ وَالْمَا اللّهُ وَالْمُ اللّهُ وَلَيْهِ اللّهُ وَالْمَا اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُ اللّهُ وَالْمُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللْكُولُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللْقُولُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَال

وقال المقريزي (٨٤٥هـ) وهو يحكي قتل الخليفة العباسي المقتدر: (عندما خرج على الجند وقد شغبوا وهو متشح بالبردة

⁽۱) الأحكام السلطانية (۱/۱۹۶). وينظر: طبقات فحول الشعراء (۱/ ۱۰۳).

⁽٢) هو أحد ملوك التتار الذين غزو المشرق العربي، سقطت بغداد في يده، كان سفاك للدماء، هلك بالمراغة سنة (٦٦٣هـ). ينظر: تاريخ الإسلام (٤٩/ ١٨٠)، نهاية الأرب (٢٧/ ٢٥٥).

⁽٣) غذاء الألباب (١٤٢/١).

=

النبوية، فقتل وتلوثت بالدم)(١).

قال السيوطي تَظَلَّلُهُ عن مصير البردة: (وكانت على المقتدر حين قتل وتلوثت بالدم، وأظن أنها فقدت في فتنة التتار)^(٢).

ج _ فقدان نعل النبي ﷺ:

فقدان نعل النبي على في فتنة تيمورلنك، وكانت هذه النعل يتوراثها أهل بيت يقال: لهم ابن أبي الحديد حتى فقدت في فتنة تيمورلنك.

قال الذهبي تَعْلَلْهُ: في نظام الدين أبي العباس أحمد بن أبي الحديد السلمي (٣): (وكان الأشرف يقرّبه لأجله، ويؤثر أن يشتريه منه، يقفه في مكان يزار فيه، فلم يسمح بذلك، ولعلّه سمح بأن يقطع له منه قطعة، ففكّر الأشرف (٤) أنّ الباب ينفتح

⁽١) السلوك في معرفة الملوك (١/٣٢)، وينظر: السيرة الحلبية (٣/ ٢٤٠).

⁽٢) تاريخ الخلفاء (١/ ٢٠).

⁽٣) هو: أحمد بن أبي الحديد السلمي الخطيب، كانت لديه إحدى نعل النبي ﷺ ورثها من آبائه، وقد أوصى بعد وفاته بها للملك الأشرف، توفي سنة (٥٤٦هـ)، ودفن في مقابر، باب الصغير، ينظر: التجبير في المعجم الكبير للسمعاني، وتاريخ الإسلام للذهبي (٢١٩/٤٥)، ونهاية الأرب (٢١٩/٤٥).

⁽٤) الملك الأشرف صلاح الدين خليل بن الملك المنصور سيف الدين قلاوون الألفي الصالحي النجمي وُلد في القاهرة في عام (٦٦٦هـ)، توفى في تروجة قرب الأسكندرية في (٦٩٣هـ) هو ثامن سلاطين =



في ذلك فامتنع من ذلك)(١).

وقال النعيمي كَالله: في ترجمة نظام الدين بن أبي الحديد: (وكانت معه فردة نعل النبي كلية ورثها من آبائه، والأمر فيهم معروف.... فأقام هناك إلى أن توفي في شهر ربيع الأول، وأوصى بالنعل للأشرف ففرح بها، وأقرها بدار الحديث الأشرفية (٢)، ولم يزل بدار الحديث إلى الفتنة التمرلنكة، فأخذه التمرلنك وأخذ الفردة الأخرى من المدرسة الدماغية (٣)(٤).

⁼ الدولة المملوكية البحرية. ينظر: تاريخ ابن الوردي (٢/ ٢٢)، مورد اللطافة ابن تغري بردي (٢/ ٤٢).

⁽۱) تاريخ الإسلام للذهبي (۲۱۹/٤٥). وينظر في تفاصيل القصة: شذرات الذهب لابن العماد (۱۷٦/۵)، والبداية والنهاية لابن كثير (۲/۷)، ونهاية الأرب للنويري (۲۹/۳۵)، والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي (۲/ ۲۸۰)، ومنادمة الأطلال لابن بدران (۱/۲۰).

⁽٢) كانت داراً للأمير صارم الدين قيماز بن عبد الله النجمي المتوفى سنة (٣٥هـ). وقد اشترى الملك الأشرف مظفر الدين من ملوك الدولة الأيوبية تلك الدار وبناها دارًا للحديث، مع سكن للشيخ المدرس بها، وافتتحت سنة (٣٦٠هـ) وجعل على مشيختها الشيخ تقي الدين بن الصلاح الذي أملى بها الحديث وألتف مقدمته الشهيرة بـ«مقدمة ابن الصلاح» فيها.

⁽٣) مدرسة بدمشق منتصفة بين الشافعية والحنفية، منشئها زوجة شجاع الدين بن الدماغ العادلي في سنة ٦٣٨هـ. ينظر: الدارس في تاريخ المدارس للنعيمي (١/١٧١)، وصبح الأعشى القلقنشدي (٢٦٤/١٢).

⁽٤) الدارس في تاريخ المدارس للنعيمي (٢/ ٢٢٧).



رابعاً: احتراق منبر النبي ﷺ والرمانة:

أما منبر النبي على فما جاء من آثار في التبرُّك به إنّما كان في منبره الذي كان يجلس عليه، والرمانة التي يضع يده عليها، وهو تبررُك بما لامَسه جسدُه، وهذا سائغ؛ فإنّ الصحابة في كانوا يتبرّكون بشعره وعرقه ومخاطه وبصاقه وغير ذلك مِمّا ثبت في الأحاديث الصحيحة، وهذا من خصائصه، وعلى ذلك يُحمل ما جاء عن الإمام أحمد في ذلك، وفي التبررُك بشعرة النّبيّ وقصعته إن صحّ ذلك عنه، وكذلك ما جاء عن غيره في منبره، وقد احترق المنبر، فلم يكن هناك مجال للتبررُك بشيء مسه رسول الله، فإنه لم يبق شيء مسه النبي في من المنبر، كما ذكر ذلك شيخ الإسلام ابن تيمية في كتابه اقتضاء الصراط المستقيم (۱).

مما تقدم ذكره تبين لنا أن آثار النبي والمحسية من الخاتم والدرع والقضيب والبردة والنعل والمنبر ونحوها زالت ولم يعد منها شيء، ودعاوى بقاء هذه الآثار لا تستند إلى دليل، وأما ما يدعيه البعض من ملكيته لهذه البقايا فتلك مجرد دعاوى لا إثبات علمي أو تاريخي يدل عليها، إذ ليس من المعقول بقاء هذه الأشياء وكثرتها كما يزعم هؤلاء، ثم إنهم لم يذكروا إثباتاً علمياً ولا تاريخياً يدل على صحتها، يقول المؤرخ

⁽١) اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم (١/ ٣٨٦).

المشهور أحمد تيمور باشا وهو يتحدث عن الآثار النبوية المزعومة في تركيا: (لا يخفى أن بعض هذه الآثار محتمل الصحة؛ غير أنّا لم نر أحداً من الثقات ذكرها بإثبات أو نفي، فالله سبحانه أعلم بها، وبعضها لا يسعنا أن نكتم ما يخامر النفس فيها من الريب ويتنازعها في الشكوك.)(١).

ويقول الشيخ الألباني: (ونحن نعلم أن آثاره ﷺ من ثياب أو شعر أو فضلات، قد فقدت، وليس بإمكان أحد إثبات وجود شيء منها على وجه القطع واليقين) (٢).

وقال الشيخ صالح الفوزان: (وأما ما انفصل من جسده ﷺ أو لامسه: فهذا يُتَبَرَّك إذا وُجد وتحقق في حال حياته وبعد موته إذا بقي، لكن الأغلب أن لا يبقى بعد موته، وما يدَّعيه الآن بعض الخرافيين من وجود شيء من شعره أو غير ذلك: فهي دعوى باطلة لا دليل عليها...

لا وجود لهذه الآثار الآن؛ لتطاول الزمن الذي تبلى معه هذه الآثار وتزول؛ ولعدم الدليل على ما يُدَّعى بقاؤه منها بالفعل) (٣).

وقال الشيخ عبد المحسن العباد في سياق كلامه عن

⁽١) الآثار النبوية (٧٨).

⁽٢) التوسل (١٤٧).

⁽٣) البيان لأخطاء بعض الكتاب (ص١٥٤).

=

التبرك بآثار الجسدية: (.. وقد ظفر بذلك الصحابة رضي ومَن وصلَه شيءٌ منها من التابعين ومَن بعدهم، وبعد ذلك انقرضت، ولَم يكن لها وجود على الحقيقة، ولا مجال للتعلق بها)(١).

وإذا كان النبي عليه قد كُذِب عليه فيما يتعلق بأقواله وأفعاله المتعلّقة بالتشريع، فالكذابون والوضاعون اجتهدوا في الكذب على الرسول عليه وانبرى أهل الحديث للرد عليهم وفضح كذبهم وبيان الصحيح من الضعيف ولله الحمد، فكيف بآثاره من شعر أو لِباس وغير ذلك فالكذب فيها أظهر؟

وفي زمان الخليفة المهدي جاءه رجل وفي يده نعل ملفوف في منديل، فقال: يا أمير المؤمنين، هذه نعل رسول الله ﷺ قد أهديتها لك! فقال: هاتها.

فدفعها الرجل إليه، فقبّل باطنها وظاهرها، ووضعها على عينيه، وأمر للرجل بعشرة آلاف درهم، فلما أخذها وانصرف، قال المهدي لجلسائه: أترون أني لم أعلم أن رسول الله على لم يرها فضلا علن أن يكون لبسها؟! ولو كذّبناه لقال للناس: أتيت أمير المؤمنين بنعل رسول الله على فردّها عليّ، وكان مَن يُصَدِّقه أكثر ممن يَدفع خَبرَه، إذ كان من شأن العامة ميلها إلى أشكالها! والنصرة للضعيف على القوي وإن كان ظالماً! فاشترينا لسانه وقبلنا هديته وصدّقناه!

⁽١) التحذير من تعظيم الآثار غير المشروعة (ص١٠).



ورأينا الذي فعلناه أنجح وأرجح (١).

إلى زماننا دعاوى غير صحيحة.

فإذا كان هذا في زمن ليس بالبعيد من عصر النبوة، وهو زمن المهدي عَلَيْهُ المتوفى سنة (١٩٥هـ)، فكيف بِزماننا هذا؟ إن الباحث المحقق يجزم بأن دعاوى بقاء آثار النبي عَلَيْهُ



⁽١) تاريخ بغداد للخطيب (٥/ ٣٩٤).

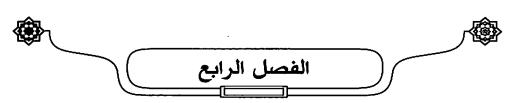


الفصل الرابع

الموقف الشرعي من تتبع آثار النبي عَلَيْظِيَّةٍ







الموقف الشرعي من تتبع آثار النبي ﷺ

آثار النبي ﷺ تنقسم إلى ثلاثة أقسام:

الأول: الآثار المروية، وهي حديثه وسنَّتُه ﷺ، فهذه يجب على الأمة حفظها ونقلها وإبلاغها؛ لقوله تعالى: ﴿وَمَا عَالَكُمُ الرَّسُولُ فَخُدُوهُ وَمَا نَهَاكُمُ عَنْهُ فَأَنْهُواً ﴿ [الحشر: ٦].

ولقوله ﷺ: «بلغوا عني ولو آية وحدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج ومن كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار»(١).

وقال ﷺ: «نضر الله عبداً سمع مقالتي فوعاها ثم بلغها عني فرب حامل فقه غير فقيه ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه»(۲).

الثاني: الآثار المكانية، وهذا القسم يؤخذ منه بما ثبتت

⁽۱) أخرجه البخاري، كتاب الأنبياء، باب نزول عيسى بن مريم ﷺ، (ح٣٢٧٤) من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص ﷺ،

⁽٢) أخرجه ابن ماجه (ح٢٣٦) من حديث أنس بن مالك والله وهو حديث صحيح متواتر، ينظر: نظم المتناثر على الحديث المتواتر للكتاني (٢٤)، ودراسة حديث نضر الله امرءًا سمع مقالتي رواية ودراية للشيخ عبد المحسن العباد (٢٧).

به السُّنَّة؛ كالصلاة في مسجده وفي مسجد قباء؛ لقوله: «لا تُشدُّ الرحال إلَّا إلى ثلاثة مساجد: مسجدي هذا، ومسجد الحرام، ومسجد الأقصى»(۱)، ولقوله ﷺ: «الصلاة في مسجد قباء كعمرة»(۲) ولقوله ﷺ: «من تطهّر في بيته، ثم أتى مسجد قباء، فصلى فيه صلاةً، كان له كأجر عمرة»(۱).

الثالث: الآثار الجسدية، والمراد بها ما مسَّه جسدُه، فهذه التبرُّك بها سائغ، وقد سبق الكلام على ذلك.

ولم يكن من شأن الصحابة ولله النبي الله النبي الله النبي الله المكانية، ومن ذلك التبرّك بمواضع صلاته الله وقصد إتيانها، أو الأماكن التي نزلها الله أو المواضع التي لا مسها عليه الله ومن الشواهد الدالة على ذلك أن عمر والله المكن ألمّا بَلَغه أن الناس يأتون الشجرة التي بُويع تحتها النبي الله المرضوان، أمر بقطعها، قطعاً للفتنة، وسَدّاً للذريعة.

⁽۱) أخرجه البخاري، كتاب الكسوف، باب فضل الصلاة في مسجد مكة والمدينة، (ح١١٣٢)، ومسلم كتاب الحج، باب لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد، (ح١٣٩٧)، كلهم من حديث أبي هريرة ﴿ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلْهُ عَلَيْهُ عَلِيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَ

⁽٣) أخرجه ابن ماجه (ح١٤١٣)، والنميري في أخبار المدينة (ح١٢٩)، وابن عبد البر في التمهيد (١٣/ ٢٦٥) كلهم من حديث سهل ابن حنيف ﷺ، وصححه الألباني كما في صحيح الجامع (٣٨٧٢).

فقد روى ابن أبي شيبة من طريق نافع قال بلغ عمر بن الخطاب صلى الله أن ناساً يأتون الشجرة التي بُويع تحتها، قال: فأمر بها فَقُطِعَتْ (١).

قال النووي تَخْلَلُهُ: (قال العلماء سبب خفائها أن لا يُفْتَنَ النَّاسُ بِهَا لِمَا جَرَى تَحْتَهَا مِنَ الْخَيْرِ وَنُزُولِ الرِّضْوَانِ وَالسَّكِينَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ فَلَوْ بَقِيَتْ ظَاهِرَةً مَعْلُومَةً لَخِيفَ تَعْظِيمُ الْأَعْرَابِ وَالْحُهَّالِ إِيَّاهَا وَعِبَادَتُهُمْ لَهَا فَكَانَ خَفَاؤُهَا رَحْمَةً مِنَ الله وَالْحُهَا لَهُا فَكَانَ خَفَاؤُهَا رَحْمَةً مِنَ الله تعالى)(٢).

وروى عبد الرزاق في «مصنفه» من طريق المعرور بن سويد «كُنْتُ مَعَ عُمَرَ ضَلِيْنِهُ بَيْنَ مَكَّةً وَالمَدِينَةِ فَصَلَّى بِنَا الْفَجْرَ، ثُمَّ رَأَى أَقْوَامَاً يَنْزِلُونَ فَيُصَلُّونَ في مَسْجِدٍ فَسَأَلَ عَنْهُمْ، فَقَالُوا: مَسْجِدٌ صَلَّى فِيهِ النَّبِيُ عَلَيْقٍ، فَقَالَ: إِنَّمَا هَلَكَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ أَنَّهُمُ اتَّحَدُوا آثَارَ أَنْبِيَائِهِمْ بِيعًا، مَنْ مَرَّ بِشَيْءٍ مِنْ هذِهِ المَسَاجِدِ فَحَضَرَتِ الصَّلَاةُ فَلْيُصَل وَإِلَّا فَلْيَمْضِ» (٣).

⁽۱) أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف برقم (۷۵٤)، (۲/ ۱۵۰)، وابن سعد في الطبقات الكبرى (۲/ ۱۰۰)، والطحاوي في مشكل الآثار (۲/ ۳۹۷). (۳۹۷/۱٤)

⁽٢) شرح صحيح مسلم (١٣/٥).

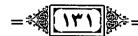
⁽٣) أخرجه عبد الرزاق برقم (٢٧٣٤)، (٢١٨/٢)، وابن أبي شيبة (٣٧٧)، (٣٧٧)، (٣٧٧) بإسناد صحيح.

ولم يخصص الصحابة قبور شهداء بدر ولا أحد بشيء دون قبور المسلمين، ولا آثار وأماكن الغزوات، فأعظم نصر كان في أول الإسلام هو ما كان في يوم بدر، ومع ذلك لم يُعرف عن أحد من الصحابة تعظيم مكان الغزوة، ولا زيارته أو تعاهده.

وتعظيم آثار الصالحين والغلو فيهم وفي آثارهم هو سبب الشرك في الأرض، كما جاء عن ابن عباس والله في «سبب الشرك في الأرض، كما جاء عن ابن عباس والله قال عن «وُدّ، ففي «صحيح البخاري» عن ابن عباس والله قال عن «وُدّ، وسُواع، ويَغوث، ويَعُوق، ونسر»: أَسْمَاءُ رِجَالٍ صَالِحِينَ مِنْ قَوْمٍ نُوح، فَلَمَّا هَلَكُوا أَوْحَى الشَّيْطَانُ إِلَى قَوْمِهِمْ أَنْ انْصِبُوا إِلَى مَجَالِسِهِمْ الَّتِي كَانُوا يَجْلِسُونَ أَنْصَاباً وَسَمُّوهَا بِأَسْمَائِهِمْ، فَفَعَلُوا فَلَمْ تُعْبَدْ حَتَّى إِذَا هَلَكَ أُولَئِكَ وَتَنَسَّخَ الْعِلْمُ عُبِدَتْ (۱).

قال القرطبي المالكي كَالله: (قال علماؤنا: ففعل ذلك أوائلهم ليتأسّوا برؤية تلك الصور، ويتذكروا أحوالهم الصالحة فيجتهدوا كاجتهادهم، ويعبدون الله كال عند قبورهم، فَمَضَت لهم بذلك أزمان، ثم أنهم خلف من بعدهم خلوف جهلوا أغراضهم، ووسوس لهم الشيطان أن آباءكم وأجدادكم كانوا

⁽١) أخرجه البخاري، كتاب التفسير، باب ﴿ وَلَا نَذَرُنَا وَدَّا وَلَا شُوَاعًا وَلَا يَغُونَ وَيَعُوقَ ﴾ (ح٤٦٣).



يعبدون هذه الصورة فعبدوها، فحذر النبي ﷺ عن مثل ذلك.)(١).

وقال أبو بكر الطرطوشي (٥٣٠هـ): (وروى محمد بن وضاح (٢٨٧هـ) أن عمر بن الخطاب والله أمر بِقَطْع الشجرة التي بُويع تحتها النبي الله الأن الناس كانوا يَذْهَبُون إليها، فَخَاف عُمَر والله الفتنة عليهم.

قال: وكان مالك وغيره من علماء المدينة يكرهون تلك المساجد وتلك الآثار التي في المدينة ما عدا قباء وأُحُداً.

ودخل سفيان الثوري رحمه الله تعالى ببيت المقدس فصلى فيه ولم يتَّبع تلك الآثار والصلاة فيها، وكذلك فعل غيره أيضاً ممن يُقْتَدى به)(٢).

قال ابن عبد البر المالكي تَغْلَثُهُ: (وقد كَرِه مَالك وغيره من أهل العلم طلب موضع الشجرة التي بُويع تحتها بيعة الرضوان، وذلك _ والله أعلم _ مُخَالَفَة لِمَا سَلَكه اليهود والنصارى في مثل ذلك.)(٣).

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية كَالَّةُ: (ومن المعلوم أن النبي رَجِيَّةٌ كان يصلي في أسفاره في مواضع، وكان المؤمنون

تفسير القرطبي (٢/ ٥٨).

⁽٢) الباعث على إنكار الحوادث (١/ ٦٢).

⁽٣) الاستذكار (٢/ ٣٦٠).

يرونه في المنام في مواضع، وما اتخذ السلف شيئاً من ذلك مسجداً ولا مزاراً ولو فتح هذا الباب لصار كثير من ديار المسلمين أو أكثرها مساجد ومزارات)(١).

ولم يكن من شأن الصحابة تعظيم الآثار، ولَمَّا لم يكن لتلك الآثار مَنْزِلة في الشريعة لم يتكفّل الله بِحفظها، فقد روى البخاري في "صحيحه" من طريق طَارِق بن عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ: الْبَعْارِي في "صحيحه" من طريق طَارِق بن عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ: انْطَلَقْتُ حَاجًا فَمَرَرْتُ بِقَوْمٍ يُصَلُّونَ قُلْتُ: مَا هَذَا الْمَسْجِدُ؟ فَالُوا: هَذِهِ الشَّجَرَةُ حَيْثُ بَايَعَ رَسُولُ اللهِ عَيْدٌ بَيْعَةَ الرِّضْوَانِ، فَالْوا: هَذِهِ الشَّجَرَةُ حَيْثُ بَايَعَ رَسُولُ اللهِ عَيْدٌ: حَدَّثَنِي أَبِي أَنَّهُ فَأَتَيْتُ سَعِيدَ بن الْمُسَيَّبِ فَأَحْبَرْتُهُ، فَقَالَ سَعِيدٌ: حَدَّثَنِي أَبِي أَنَّهُ كَانَ فِيمَنْ بَايَعَ رَسُولَ اللهِ عَيْدٌ تَحْتَ الشَّجَرَةِ. قَالَ: فَلَمَّا خَرَجْنَا كَانَ فِيمَنْ بَايَعَ رَسُولَ اللهِ عَيْدٌ تَحْتَ الشَّجَرَةِ. قَالَ: فَلَمَّا خَرَجْنَا كَانَ فِيمَنْ بَايَعَ رَسُولَ اللهِ عَيْدٌ تَحْتَ الشَّجَرَةِ. قَالَ: فَلَمَّا خَرَجْنَا مِنْ الْمُقْبِلِ نَسِينَاهَا فَلَمْ نَقْدِرْ عَلَيْهَا فَقَالَ سَعِيدٌ: إِنَّ مَنْ الْعَامِ اللهُ عَيْدٍ لَمْ يَعْلَمُوهَا وَعَلِمْتُمُوهَا أَنْتُمْ؟ فَأَنْتُمْ أَعْلَمُ (٢).

قال ابن حجر تَظَيَّلُهُ: (قال سَعيدٌ هذا الكلام مُنْكِراً، وقوله: «فأنتم أعلم» هو على سبيل التَّهَكُم)(٣).

وهذا مما يدل على أن الصحابة والله الكن لهم عناية بالآثار من الأماكن وغيرها.

فقد روى البخاري من طريق سَعِيدِ بن الْمُسَيَّبِ عَنْ أَبِيهِ

⁽۱) مجموع الفتاوى (۲۷/ ۱۳۵).

⁽٢) أخرجه البخاري، كتاب المغازي: باب غزوة الحديبية، (ح٣٩٣٠).

⁽٣) فتح الباري (٧/ ٤٤٧).

قَالَ: لَقَدْ رَأَيْتُ الشَّجَرَةَ ثُمَّ أَتَيْتُهَا بَعْدُ فَلَمْ أَعْرِفْهَا (١).

فإذا كانت تلك الآثار قد اندرست منذ زمن الصحابة والمنافئة المنافئة المنافئة

وإذا كان الصحابة والله قد حرصوا على إزالة تلك الآثار التي يفتتن بها بعض الناس، فهل يظن ظان بقاء هذه الآثار بعد هذه الأزمان المتطاولة التي تكاثر فيها الكذب والكذابون، ومن يريد الاتجار بمثل هذه الآثار؟

وما أحوج هذه الأمة إلى الالتزام بمنهج سلف هذه الأمة للنجاة من تلك الأخطار التي تهددها في دينها ودنياها، كما قال ابن وضاح (٢٨٧هـ): (وكان مالك بن أنس وغيره من علماء المدينة، يكرهون إتيان تلك المساجد وتلك الآثار للنبي على ما عدا قباء وحده.

وقال: وسمعتهم يذكرون أن سفيان دخل مسجد بيت المقدس فصلى فيه، ولم يتبع تلك الآثار ولا الصلاة فيها، وكذلك فعل غيره، ايضاً ممن يقتدى به، وقدم وكيع أيضاً مسجد بيت المقدس فلم يعد فعل سفيان، قال ابن وضاح: فعليكم بالإتباع لأئمّة الهدى المعروفين، فقد قال بعضُ مَن مضى: كم من أمر هو اليوم معروف عند كثير من الناس كان منكراً عند من

⁽١) أخرجه البخاري، كتاب الإمارة، باب استحباب مبايعة الإمام الجيش عند إرادة القتال وبيان بيعة الرضوان تحت الشجرة، (ح١٨٥٩).



مضى، ومتحبِّب إليه بما يبغضه عليه، ومتقرِّب إليه بما يُبعدُه منه.)(١).

ولهذا قال شيخ الإسلام ابن تيمية في بيان أن زيارة البقاع المزعومة أن فيها آثار النبي ﷺ مما ابتدع في دين الله، ولم يستحبه أحد من الأئمة: (وأما زيارة المساجد التي بنيت بمكة غير المسجد الحرام؛ كالمسجد الذي تحت الصفا وما في سفح أبي قبيس، ونحو ذلك من المساجد التي بنيت على آثار النبي ﷺ وأصحابه؛ كمسجد المولد وغيره فليس قصد شيء من ذلك من السُّنَّة، ولا استحبه أحد من الأئمة، وإنما المشروع إتيان المسجد الحرام خاصة والمشاعر: عرفة ومزدلفة والصفا والمروة، وكذلك قصد الجبال والبقاع التي حول مكة غير المشاعر عرفة ومزدلفة ومنى مثل: جبل حراء والجبل الذي عند منى الذي يقال: إنه كان فيه قبة الفداء ونحو ذلك، فإنه ليس من سُنَّة رسول الله ﷺ زيارة شيء من ذلك، بل هو بدعة، وكذلك ما يوجد في الطرقات من المساجد المبنية على الآثار والبقاع التي يقال إنها من الآثار، لم يشرع النبي عَلَيْ زيارة شيء من ذلك بخصوصه، و $V^{(7)}$.

وبهذا نعلم أن الصحابة الكرام والتابعين لهم بإحسان، لم

⁽١) الاعتصام (١/٣٤٧).

⁽۲) مجموع الفتاوى (۲۲/۱۶۶).

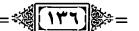
= (170)

يكونوا يتتبعون آثار النبي عَلَيْ المكانية والمواضع التي نزل بها اتفاق إلا ما ورد الدليل بمشروعيته، ولم يبنوا عليها مسجداً تبركاً بآثاره؛ لأن هذا مما جاء النهي عنه منه عليه السعد من سلك طريقهم وأخذ بمنهجهم.

وأما ما نقل عن عبد الله بن عمر والله من تتبع لهذه الآثار فهي من اجتهاده والله الذي لم يوافقه عليه أكثر الصحابة، قال شيخ الإسلام ابن تيمية: (كان أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وسائر السابقين الأولين من المهاجرين والأنصار يذهبون من المدينة إلى مكة حجاجاً وعماراً ومسافرين ولم ينقل عن أحد منهم أنه تحرى الصلاة في مصليات النبي الله ومعلوم أن هذا لو كان عندهم مستحباً لكانوا إليه أسبق، فإنهم أعلم بسنته وأتبع لها من غيرهم)(١).

وقال الشيخ عبد العزيز بن باز في تعليقه على «فتح الباري»: (والحق أن عمر والله أراد بالنهي عن تتبع آثار الأنبياء، سد الذريعة إلى الشرك، وهو أعلم بهذا الشأن من ابنه والله وقد أخذ الجمهور بما رآه عمر والله والله والله قصة عتبان والله ما يخالف ذلك؛ لأنه في حديث عتبان والله قد قصد أن يتأسى به الله في ذلك، بخلاف آثاره في الطرق ونحوها فإن التأسى به فيها وتتبعها لذلك غير مشروع، كما دل عليه فعل

⁽١) اقتضاء الصراط المستقيم (٧٥٦/٢).



عمر رضي الخير الما أفضى ذلك بمن فعله إلى الغلو والشرك كما فعل أهل الكتاب والله أعلم)(١).





⁽١) هوامش فتح الباري بتعليق الشيخ ابن باز (١/ ٥٦٩).



الخاتمة

وبعد هذا التطواف في هذه المسائل يجمل أن أذيله بخلاصة ما تضمنه، وما أرى من التوصيات، فمن ذلك:

أولاً: التوحيد موافقة للفطرة التي فطرة الناس عليها، والشرك تغيير لهذه الفطرة.

ثانياً: أعظم خطر وداء يهدد الناس الشركُ بالله بأنواعه المقرّرة عند أهل العلم، ولهذا كانت دعوة الأنبياء قائمة على التحذير منه.

ثالثاً: أغلق النبي عَلَيْهُ كل باب ووسيلة تؤدي إلى الشرك بالله، وحذر أمته كل التحذير من الذرائع المفضية إليه.

رابعاً: جاء التحذير من النبي على للأمة أن عبادة الأصنام ستعود إليهم، وفي هذا التحذير أبلغ النصح منه على للأمة.

خامساً: صنم ذو الخلصة الذي ورد في الحديث النبوي صنم معظم عند عدة قبائل عربية، وليس صنماً واحداً.

سادساً: من أشراط الساعة عودة بعض هذه الأمة إلى عبادة الأصنام وارتدادهم عن الإسلام.

سابعاً: التبرك بالنبي ﷺ إنما يكون بالتأسي بأقواله وأفعاله وقد جاءت الأدلة من كتاب الله وسُنَّة رسوله ﷺ بالدلالة على ذلك وهو محل اتفاق بين أهل العلم.

ثامناً: جواز التبرك بجسده الشريف على في حياته وما انفصل عنه من ريقه وعرقه وما يتبع ذلك، ثبت من أفعال الصحابة رضوان الله عليهم، وقد أقرهم النبي على ذلك، وقد جاءت النصوص الصريحة الصحيحة بذلك، وهو من دلائل نبوته على النصوص الصريحة الصحيحة بذلك، وهو من دلائل نبوته على النصوص الصريحة الصحيحة بذلك، وهو من دلائل نبوته على المدريحة الصحيحة بذلك، وهو من دلائل نبوته على المدريحة الصحيحة بذلك، وهو من دلائل نبوته الصحيحة بذلك، وهو من دلائل نبوته على المدريدة الصحيحة بذلك، وهو من دلائل نبوته المدريدة المد

تاسعاً: جواز التبرك بآثار النبي على الحسية المنفصلة من جسده الشريفة، أو تلك الأشياء التي باشرها النبي على كالثياب، والآنية، والنعل، والبردة، والخاتم، والعصا، وغيرها، وقد صار الصحابة على إلى التبرك به، وقد ثبت أن الصحابة على كانوا يحتفظون بهذه الأشياء للتبرك بها بعد وفاته على .

عاشراً: التبرك بآثار النبي على مشروع، وقد فعله الصحابة والتابعون من بعده، ولكن بعد تطاول الأزمان على هذه الآثار، ليس ثمة بقاء لها في زماننا هذا.

حادي عشر: مما يؤكد أن هذه الآثار النبوية فنيت ولم يبق منها شيء شواهد كثيرة منها:

* قلة ما خلفه رسول الله ﷺ بعد وفاته من الآثار.

* ثبوت فقدان بعض هذه الآثار.

ثاني عشر: لم يكن من شأن الصحابة ولي التبع آثار النبي عليه المكانية إلا ما دلت عليه السُنَّة النبوية.

مما يوصي به الباحث ضرورة دراسة ما يزعم بعض الناس من وجود بعض الآثار الحسية له على والنظر في ذلك بالمعايير العلمية التجريبية، ولعل أقسام الآثار في الجامعات السعودية أن تتبنى مثل هذه الدراسة.

والله أعلم وأحكم وصلى الله وسلم على نبينا محمد

المصادر العامة والمراجع

- آثار المدينة المنور، لعبد القدوس الأنصاري، المكتبة السلفية، الطبعة الثالثة.
- أحكام القرآن، الجصاص، أبو بكر أحمد بن علي، تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، د. ط، بيروت، دار التراث العربي، ٢٠٠٥م.
- أخبار مكة، الأزرقي، أبو الوليد محمد بن عبد الله، تحقيق: رشدي الصالح ملحس، د. ط، بيروت، دار الأندلس، ١٩٩٦م.
- إعلام الموقعين عن ربِّ العالمين، ابن قيم الجوزية، شمس الدين محمد بن أبي بكر، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، د. ط، بيروت، دار الجيل، ١٩٧٣م.
- إغاثة اللهفان من مصايد الشيطان، ابن قيم الجوزية، شمس الدين محمد بن أبي بكر، تحقيق: محمد حامد الفقي، ط٢، بيروت، دار المعرفة، ١٩٧٥م.
- اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم، لشيخ الإسلام ابن تيمية الحراني، تحقيق: محمد حامد الفقي، مطبعة السُّنَة المحمدية، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٣٦٩هـ.
- الآثار النبوية، لأحمد تيمور باشا، مطبعة الكتاب العربي، القاهرة، ١٩٥١م.
- الأحكام السلطانية، للماوردي، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٥هـ _ ١٩٨٥م.

- الاستذكار الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار، تأليف: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري القرطبي، دار النشر: دار الكتب العلمية ـ بيروت، ٢٠٠٠م، الطبعة الأولى، تحقيق: سالم محمد عطا، محمد علي معوض.
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب، لابن عبد البر، تحقيق: علي البجاوي، دار الجيل، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ.
- الإصابة في تميز الصحابة لابن حجر العسقلاني، تحقيق: على البجاوي، دار الجيل، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ.
 - الاعتصام، للشاطبي، المكتبة التجارية بمصر.
- الأم، الشافعي، أبو عبد الله محمد بن إدريس، ط۲، بيروت، دار المعرفة، ۱۹۷۳م.
- الأنساب، لأبي سعيد السمعاني، تحقيق: عبد الله عمر البارودي، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.
- البداية والنهاية، تأليف: إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي أبو الفداء، دار الريان ١٤١٨هـ.
- البيان لأخطاء بعض الكتاب، للشيخ صالح بن فوزان الفوزان، دار ابن الجوزي، الدمام، ١٤٢٠هـ.
- التحفة العراقية في الأعمال القلبية، ابن تيمية، تقي الدين أحمد بن عبد الحليم، ط١، القاهرة، إدارة الطباعة المنيرية، (د. ت).
- التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة، القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد، تحقيق: الصادق بن حمد إبراهيم، ط١، الرياض، مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع، ١٤٢٥هـ.
- التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، تأليف: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري، دار النشر: وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية _ المغرب، ١٣٨٧هـ، تحقيق: مصطفى بن أحمد العلوي، محمد عبد الكبير البكري.



- الثقات، لأبي حاتم محمد بن حبان البستي، تحقيق: السيد شرف الدين أحمد، دار الفكر، الطبعة الأولى، ١٣٩٥هـ.
- الجامع الصحيح، الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى، تحقيق: أحمد شاكر (ج١ ـ ٢)، (ج٣)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، (ج٤ ـ ٥)، تحقيق: إبراهيم عطوة عوض، ط٢، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٨٥م.
- الجامع لأحكام القرآن، تأليف: أبو عبد الله محمد بن أحمد
 الأنصاري القرطبي، دار النشر: دار الشعب ـ القاهرة.
- الجرح والتعديل، لأبي حاتم الرازي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٥٢م.
- الحاوي الكبير في فقه مذهب الإمام الشافعي وهو شرح مختصر المزني، الماوري، علي بن محمد بن حبيب، تحقيق: علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، ط١، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٩م.
- الدارس في تاريخ المدارس، للنعيمي، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ.
- الدر المنثور، السيوطي، عبد الرحمٰن بن الكمال جلال الدين، د.
 ط، بيروت، دار الفكر، ١٩٩٣م.
- الديباج على صحيح مسلم، للسيوطي، تحقيق: أبو إسحاق الحويني، دار ابن عفان، السعودية، الخبر، ١٤١٦هـ.
- الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية لابن هشام، السهيلي، عبد الرحمٰن بن عبد الله، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، ط۱، بيروت، دار الفكر، ۱۹۷۱م.
- الزاهر في معاني كلمات الناس، الأنباري، أبو بكر محمد بن القاسم، تحقيق: حاتم صالح الضامن، ط١، بيروت، دار الرسالة، ١٩٩٢م.

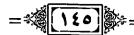


- السراج الوهاج من كشف مطالب صحيح مسلم بن الحجاج، خان، صديق ابن حسن، ط۱، قطر، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ٢٠٠٧م.
- السلوك في معرفة دول الملوك، للمقزيزي، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ.
- السُّنَّة، ابن أبي عاصم، عمرو بن أبي عاصم الضحاك، تحقيق: محمد ناصر الدين الألباني، ط١، بيروت، المكتب الإسلامي،
 - السنن الكبرى للبيهقي، مكتبة دار الباز، مكة المكرمة، ١٤١٤هـ
- السيرة الحلبية في سيرة الأمين والمأمون، لعلي بن برهان الدين الحلبي، دار المعرفة، بيروت، ١٤٠٠هـ.
- الطبقات الكبرى، تأليف: محمد بن سعد بن منيع أبو عبد الله البصري الزهري، دار النشر: دار صادر ـ بيروت.
- العبودية، ابن تيمية، تقي الدين أحمد بن عبد الحليم، ط٢، الرياض، دار المغنى، (د. ت).
- العين، للخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق: مهدي المخزومي
 وإبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.
- الفائق في غريب الحديث، للزمخشري، تحقيق: على البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الثانية.
- القاموس المحيط، الفيروزآبادي، أبو طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب، ط۱، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٠م.
- القول السديد شرح كتاب التوحيد، ابن سعدي، عبد الرحمٰن بن ناصر، تحقيق: صبري بن سلامة شاهين، ط١، الرياض، دار الثبات، ٢٠٠٤م.



- الكامل في التاريخ، لأبي الحسن الشيباني، تحقيق: عبد الله القاضي،
 دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٥هـ.
- الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار، لأبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي، تحقيق: كمال يوسف الحوت، مكتبة الرشد ـ الرياض ـ الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ.
- الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمر، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، د. ط، بيروت، دار إحياء التراث العربي، د. ت.
- الكشف والبيان عن تفسير القرآن، لأبي إسحاق الثعلبي النيسابوري، تحقيق: أبي محمد بن عاشور، مراجعة وتدقيق: الأستاذ نظير الساعدي، دار إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ.
- اللؤلؤ المرصوع فيما لا أصل له أو بأصله موضوع، الطرابلسي، أبو المحاسن محمد بن خليل، ط١، بيروت، دار البشائر، ١٤١٥هـ.
- اللباب في تهذيب الأنساب، الجزري، أبو الحسن علي بن أبي الكرم، د. ط، بيروت، دار صادر، ١٩٨٠م.
- المؤتلِف والمختلِف، الدارقطني، أبو الحسن علي بن عمر، تحقيق: موفق بن عبد الله عبد القادر، ط١، بيروت، دار الغرب الإسلامي، ١٩٨٦م.
- المحبر رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري، البغدادي، أبو جعفر محمد بن حبيب بن أمية، تحقيق: إيلزه ليختن شتيتر، د. ط، بيروت، درا الآفاق الجديدة، ١٣٦١هـ.
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، بن عطية، أبو محمد عبد الحق بن غالب، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، ط١، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٣م.
- المحكم، لابن سيده، تحقيق: محمد علي النجار، معهد المخطوطات العربية، الطبعة الثانية، ١٤٢٤هـ.

- المخصص، لابن سيده، أبو الحسن علي بن إسماعيل، تحقيق: خليل إبراهيم جفال، ط١، بيروت، دار إحياء التراث العربي، ١٩٩٦م.
- المستدرك على الصحيحين، لأبي عبد الله الحاكم النيسابوري، مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الأولى، ١٤١١هـ.
- المستقصى في أمثال العرب، الزمخشري، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٧م.
- المصنف، الصنعاني، أبو بكر عبد الرزاق بن همام، تحقيق: حبيب الرحمٰن الأعظمي، ط٢، بيروت، المكتب الإسلامي، ٣٠٤٠٣هـ.
- المعارف، لابن قتيبة الدينوري، تحقيق: ثروت عكاشة، دار المعارف، القاهرة.
- المعجم الكبير، للطبراني، مكتبة الزهراء، الموصل، الطبعة الثانية، 18٠٤هـ.
- المعجم الوسيط، مجموعة من المؤلفين، ط٢، بيروت، المكتبة الإسلامية للطباعة والنشر، ١٩٩٠م.
- المغازي، الواقدي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، ط۱، بيروت، دار الكتب العلمية، ٢٠٠٤م.
 - المفردات في غريب القرآن، للراغب الأصفهاني.
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، تأليف: عبد الرحمٰن بن علي بن محمد بن الجوزي أبو الفرج، دار النشر: دار صادر بيروت، ١٣٥٨هـ، الطبعة الأولى.
- الموسوعة الفقهية الكويتية وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية لدولة الكويت، مجموعة من المؤلفين، ط١، الكويت، مطابع دار الصفوة، ١٤٢٧هـ.



- النكت والعيون، الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد، تحقيق: السيد
 ابن عبد المقصود، د. ط، بيروت، دار الكتب العلمية، د. ت.
- النهاية في غريب الحديث والأثر، الجزري، تحقيق: طاهر الزاوي، محمود الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت، ١٣٩٩هـ.
- الوافي بالوفيات، تأليف: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي، دار النشر: دار إحياء التراث ـ بيروت، ١٤٢٠هـ ـ ٢٠٠٠م، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركى مصطفى.
- الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تأليف: علي بن أحمد الواحدي أبو الحسن، دار النشر: دار القلم، الدار الشامية ـ دمشق، بيروت، 1810هـ، الطبعة: الأولى، تحقيق: صفوان عدنان داوودي.
- الوفا بأحوال المصطفى، لابن الجوزي، دار الكتب العلمية، لبنان، بيروت، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا.
- بيان حقيقة التوحيد الذي جاءت به الرسل ودحض الشبهات التي أثيرت حوله، ابن فوزان، صالح بن محمد، ط١، الرياض، إدارة الثقافة والنشر بجامعة الإمام، ١٤٠٨هـ.
 - تاج العروس، للزبيدي، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية.
- تاريخ ابن الوردي، دار الكتب العلمية، لبنان بيروت، ١٤١٧هـ، الطبعة الأولى.
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، لشمس الدين محمد الذهبي، تحقيق: د. عمر عبد السلام، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ.
 - تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، دار الكتب العلمية، بيروت.
- تاريخ الخلفاء للسيوطي، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد،
 مطبعة السعادة بمصر، الطبعة الأولى، ١٣٧١هـ.



- تاريخ خليفة بن خياط، تحقيق: أكرم ضياء العمري، دار القلم، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، ١٣٩٧هـ.
- تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل، لأبي القاسم علي بن عساكر الشافعي، تحقيق: عمر بن غرامة العمري، دار الفكر ـ بيروت، ١٩٩٥م.
- تحذير الساجد من اتخاذ القبور مساجد، الألباني، محمد ناصر الدين، ط٣، بيروت، المكتب الإسلامي، ١٩٩٠م.
- تحفة الذاكرين بعدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين، للشوكاني، دار القلم، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٤م.
- تذكرة الحفاظ، الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد، ط١، بيروت،
 دار الكتب العلمية، ١٩٨٠م.
- ترتیب المدارك وتقریب المسالك، للقاضي عیاض، تحقیق: أحمد بكیر محمود، طبعة: فؤاد بلبان، لبنان، مكتبة الحیاة ـ بیروت ۱۳۸۷هـ.
- تفسير البغوي، البغوي، تحقيق: خالد عبد الرحمٰن العك، د. ط، بيروت، دار المعرفة، د. ت.
- تفسير غريب ما في الصحيحين البخاري ومسلم، الحميدي، محمد بن أبي نصر فتوح، تحقيق: الدكتورة: زبيدة محمد سعيد عبد العزيز، ط١، القاهرة، مكتبة السُّنَّة، ١٩٩٥هـ.
- تفسير القرآن العظيم، تأليف: إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي أبو الفداء، دار النشر: دار الفكر ـ بيروت، ١٤٠١هـ.
- تفسير القرآن، ابن أبي حاتم الرازي، عبد الرحمٰن بن محمد بن إدريس، تحقيق: أسعد محمد الطيب، ط٢، صيدا، المكتبة العصرية، ١٩٨٥م.
- تفسیر القرآن، السمعانی، أبو المظفر منصور بن محمد، تحقیق: یاسر إبراهیم وغنیم عباس، ط۱، الریاض، دار الوطن، ۱٤۱۸هـ.



- تفسير النسفى، تأليف: النسفى، دار الكتب العلمية، بيروت.
- تقسير القرآن العظيم للحافظ ابن كثير، دار الفكر، بيروت، ١٤٠١هـ.
- تلبيس إبليس، ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمٰن، ط٢، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٨٨م.
- تلخيص الحبير في أحاديث الرافعي الكبير، ابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علي، تحقيق: السيد عبد الله هاشم اليماني المدني، د. ط، المدينة المنورة، دار المحاسن، ١٩٦٤م.
- تهذيب الآثار لابن جرير الطبري، تحقيق: علي رضا، دار المأمون للتراث، سوريا، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ.
- تهذيب الأسماء واللغات، النووي، لأبي زكريا محي الدين بن شرف، د. ط، بيروت، دار الكتب العلمية، د. ت.
- تهذيب التهذيب، تأليف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي، دار النشر: دار الفكر _ بيروت، ١٤٠٤هـ _ 1٩٨٤م، الطبعة الأولى.
- تهذیب اللغة، الأزهري، أبو منصور محمد بن أحمد، تحقیق: محمد عوض مرعب، ط۱، بیروت، دار إحیاء التراث العربي، ۲۰۰۱م.
- تيسير العزير الحميد شرح كتاب التوحيد، آل الشيخ، سليمان بن عبد الله، تحقيق: زهير الشاويش، ط٢، بيروت، المكتب الإسلامي، ١٩٩٥م.
 - جامع الأصول في أحاديث الرسول، لابن الأثير، دار الكتب العلمية.
- جامع البيان عن تأويل آي القرآن، ابن جرير، أبو جعفر محمد بن جرير الطبري، د. ط، بيروت، دار الفكر، د. ت.
- جلاء الأفهام في فضل الصلاة على محمد خير الأنام، لابن القيم الجوزية، تحقيق: شعيب الأرناؤوط، وعبد القادر الأرناؤوط، دار العروبة، الكويت، الطبعة الثانية، ١٤٠٧هـ.

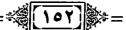
- جمهرة أشعار العرب، لأبي زيد القرشي، تحقيق: عمر الدباغ، دار الأرقم، بيروت.
- جمهرة أنساب العرب، ابن حزم، أبو محمد علي بن أحمد، ط٣، بيروت، دار الكتب العلمية، ٢٠٠٣م.
- جمهرة اللغة، لابن دريد، تحقيق: رمزي بعلبك، دار العلم للملايين بيروت.
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، الأصفهاني، أبو نعيم أحمد بن عبد الله، ط٢، بيروت، دار الكتاب العربي، ١٩٩٠م.
- درء تعارض العقل والنقل، ابن تيمية، تقي الدين أحمد بن عبد الحليم، تحقيق: محمد رشاد سالم، ط٢، الرياض، جامعة الإمام محمد بن سعود، ١٤١١هـ.
- رسالة التوحيد، الدهلوي، ط١، الرياض، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، المملكة العربية السعودية، ١٤١٧هـ.
- سؤالات أبي داوود، للإمام أحمد بن حنبل، تحقيق: زياد محمد منصور، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ.
- سنن ابن ماجه، حققه ورقمه: محمد فؤاد عبد الباقي، طبعة مصورة، دار الفكر.
- سنن أبي داود، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت.
- سنن البيهقي، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الباز، مكة المكرمة، ١٤١٤هـ.
- سنن الترمذي، تحقيق: أحمد شاكر (ج۱ ـ ۲)، (ج۳) تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، (ج٤ ـ ٥) تحقيق: إبراهيم عطوة عوض.

- سنن الدارقطني مع التعليق المغني، لمحمد شمس الحق العظيم آبادي، صححه: عبد الله هاشم اليماني، ط. المدينة النبوية، ١٣٨٦هـ. د.
- سنن الدارمي، تحقيق: فؤاد زمرلي وخالد السبع، دار الكتاب العربي بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ.
- سنن النسائي، ترقيم: عبد الفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية بيروت الطبعة الأولى.
- سير أعلام النبلاء، تأليف: محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي أبو عبد الله، تحقيق: شعيب الأرناؤوط، محمد نعيم العرقسوسي، دار النشر: مؤسسة الرسالة _ بيروت، الطبعة التاسعة، ١٤١٣هـ.
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ابن العماد، عبد الحي بن أحمد، ط٢، دمشق، دار ابن كثير، ١٩٩٥م.
- شرح صحيح البخاري، ابن بطال، أبو الحسن علي بن خلف بن عبد الملك، تحقيق: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، ط٢، الرياض، مكتبة الرشد،٢٠٠٣م.
- شرح مختصر الروضة، الطوفي، سليمان بن عبد القوي، تحقيق: عبد الله التركى، ط١، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٨٧م.
- شرح النووي على مسلم دار إحياء التراث العربي ـ بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٩٢هـ.
- شعب الإيمان، تأليف: أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي، تحقيق: محمد السعيد بسيوني زغلول، دار النشر: دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ.
- صبح الأعشى في صناعة الإنشا، القلقنشدي، تحقيق: عبد القادر زكار، وزارة الثقافة السورية، دمشق، ١٩٨١م.



- صحيح ابن حبان (الإحسان بترتيب صحيح بن حبان)، ترتيب: علاء الدين الفارسي، تحقيق: كمال الحوت، الطبعة الأولى، 1٤٠٧هـ.
- صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان، ابن حبان، أبو حاتم التميمي البستي، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، ط۲، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٩٣م.
- صحيح ابن خزيمة، تحقيق: محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي ـ بيروت، ١٣٩٠هـ.
- صحيح الإمام البخاري، رقمه: محمد فؤاد عبد الباقي، طبع مع فتح الباري، المطبعة السلفية، القاهرة.
- صحيح مسلم، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي، الطبعة الأولى، ١٣٧٤هـ.
 - طبقات الأمم.
- طبقات فحول الشعراء، لمحمد بن سلام الجمحي، تحقيق: محمود شاكر، دار المدنى، جدة.
- عمدة القاري في شرح صحيح البخاري، بدر الدين العيني، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- عنوان المجد في تاريخ نجد، ابن بشر، عثمان بن محمد، ط۱، الرياض، مكتبة الرياض الحديثة، ١٣٩٠هـ.
- غذاء الألباب شرح منظومة الآداب، تحقيق: محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتبة العلمية، لبنان ـ بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٣هـ.
- غريب الحديث، تأليف: أحمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي أبو سليمان، دار النشر: جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٢هـ، تحقيق: عبد الكريم إبراهيم العزباوي.

- غريب الحديث، تأليف: القاسم بن سلام الهروي أبو عبيد، دار النشر: دار الكتاب العربي ـ بيروت، ١٣٩٦هـ، الطبعة الأولى، تحقيق: د. محمد عبد المعيد خان.
- فتح الباري شرح صحيح البخاري، لابن حجر العسقلاني، تحقيق: الشيخ عبد العزيز بن باز، ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي، المطبعة السلفية، القاهرة.
- فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، الشوكاني، محمد ابن علي، ط٤، بيروت، دار الفكر، ١٩٨٥م.
- في سراة غامد وزهران، الجاسر، حمد بن عبد الله، ط۲، الرياض،
 دار اليمامة للنشر والتوزيع، ١٣٩٧هـ.
- قاعدة جليلة في التوسل والوسيلة، لابن تيمية، تحقيق: زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٣٩٠هـ.
- كتاب الأصنام، ابن الكلبي، هشام بن محمد بن السائب، تحقيق: أحمد زكى باشا، ط٤، القاهرة، دار الكتب المصرية، ٢٠٠٠م.
- كشف المشكل من حديث الصحيحين، ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمٰن، تحقيق: علي حسين البواب، د. ط، الرياض، دار الوطن، ١٤١٧هـ.
- لسان العرب، تأليف: محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري، دار النشر: دار صادر ـ بيروت، الطبعة الأولى.
- لسان الميزان، تأليف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي، دار النشر: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات _ بيروت، ١٤٠٦هـ _ ١٤٠٦م، الطبعة الثالثة، تحقيق: دائرة المعرف النظامية _ الهند.
- مجموع فتاوى الشيخ ابن باز، جمع: محمد بن سعد الشويعر، دار أصداء المجتمع، ١٤٣٣هـ.
- مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، جمع وترتيب: عبد الرحمٰن بن قاسم وابنه محمد، مركز الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.



- مجموعة الرسائل والمسائل النجدية، مجموعة من العلماء، ط۱،
 مطبعة المنار، ۱۹٤٦م.
- مجموعة الرسائل والمسائل، ابن تيمية، تقي الدين أحمد بن عبد الحليم، ط٢، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٠م.
- مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، القاري، علي بن سلطان محمد، تحقيق: جمال عيتاني، ط١، بيروت، دار الكتب العلمية، ٢٠٠١م.
- مروج الذهب، المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين، تحقيق: محمد محى الدين عبد الحميد، ط٥، بيروت، دار الفكر، ١٩٧٣م.
- مسند أبي داود الطيالسي، الطيالسي، سليمان بن داود، د. ط، بيروت، دار المعرفة، د. ت.
- مسند أبي يعلى الموصلي، دار المأمون للتراث، دمشق، الطبعة الأولى.
- مسند إسحاق بن راهويه، تحقيق: د. عبد الغفور بن عبد الحق البلوشي، مكتبة الإيمان، المدينة المنورة الأولى، ١٤١٢هـ.
 - مسند الإمام أحمد، مؤسسة قرطبة، مصر، غير مؤرخة.
- مشارق الأنوار على صحاح الآثار، اليحصبي، أبو الفضل عياض بن موسى، د. ت، د. ط، المكتبة العتيقة ودار التراث، د. ت.
- مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه، لأحمد بن أبي بكر الكناني، تحقيق: محمد المنتقى الكشناوي، دار العربية، بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ.
- معجم البلدان، ياقوت الحموي، أبو عبد الله شهاب الدين، ط١، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٥م.
- معجم جامع الأصول في أحاديث الرسول رهي ابن الأثير، أبو السعادات المبارك بن محمد، تحقيق: عبد القادر الأرناؤوط، ط١، القاهرة، مكتبة دار البيان، ١٩٧٢م.



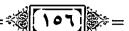
- معجم قبائل المملكة العربية السعودية، الجاسر، حمد بن عبد الله،
 ط۱، الرياض، النادي الأدبى، ۱٤۰۱هـ.
 - معجم المؤلفين، لمحمد رضا كحالة، دار الكتب العلمية، بيروت.
- معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية، البلادي، عاتق بن غيث، ط١، مكة، دار مكة للنشر والتوزيع، ١٤٠٢هـ.
- معجم مقاييس اللغة، ابن فارس، أبو الحسين أحمد، تحقيق: عبد السلام هارون، ط٢، بيروت، دار الفكر، ١٩٧٩م.
- معجم مقاییس اللغة، للزمخشري، اعتنی به الدکتور محمد عوض مرعب، وفاطمة محمد أصلان، دار إحیاء التراث العربي، بیروت، لبنان، الطبعة الأولى ۱٤۲۲هـ ـ ۲۰۰۱م.
- منادمة الأطلال ومسامرة الخيال، عبد القادر بدران، تحقيق: زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٥م.
- مناقب الأسد الغالب ممزق الكتائب ومظهر العجائب، ليث بن غالب أمير المؤمنين أبي الحسن بن أبي طالب، ابن الجزري، شمس الدين محمد بن محمد، تحقيق: طارق الطنطاوي، د. ط، القاهرة، مكتبة القرآن، د. ت.
- مناهل العرفان في علوم القرآن، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى، 1817هـ.
- مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة، لابن تغردي بردي، تحقيق: نبيل محمد عبد العزيز أحمد، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٩٧م.
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، لابن تغرى بردى، وزارة الثقافة والإرشاد القومى، مصر.
- نهاية الأرب في فنون الأدب، النويري، تحقيق: مفيد قمحية وجماعة، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ.

- نوادر الأصول في أحاديث الرسول رهي تأليف: محمد بن علي بن الحسن أبو عبد الله الحكيم الترمذي، دار النشر: دار الجيل ـ بيروت، ١٩٩٢م، تحقيق: عبد الرحمٰن عميرة.
- نور اليقين في سيرة سيد المرسلين، الخضري، محمد، تحقيق: أحمد محمود خطاب، ط١، المنصورة، مكتبة الإيمان، ١٤١٩هـ.
- نيل الأوطار من أحاديث سيد الأخيار شرح منتقى الأخبار، الشوكاني،
 دار الجيل، بيروت، ١٩٧٣م.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تأليف: أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان، دار النشر: دار الثقافة ـ لينان، تحقيق: إحسان عباس.



الفهركن

الصفحة	الموضوع
Í	مقدمة
	الأحاديث الواردة في تحذير النبي ﷺ أمته
	من الشرك وأن بعضهم يعود إليه
٧	مقدمة المؤلف
11	التمهيد
19	المبحث الأول: تاريخ حدوث الشرك في بني آدم
44	المبحث الثاني: خطر الشرك واجتهاد النبي ﷺ في تطهير الأمة منه
44	المطلب الأول: خطر الشرك في الدنيا والآخرة
٣٥	المطلب الثاني: عظم نصح النبي ﷺ لأمته في سد طرق الشرك والذرائع المفضية له
1 5	
٣٧	المطلب الثالث: أنواع النصوص النبوية في التحذير منه
	المبحث الثالث: الأحاديث الدالة على أن بعض هذه الأمة يقع في
٤٧	الشرك ودلالاتها العقدية
	المطلب الأول: الأحاديث الواردة الدالة على أن بعض هذه
٤٩	الأمة يقع في الشرك
	المطلب الثاني: الدلالات العقدية للأحاديث الواردة أن بعض
٦٧	هذه الأمة يقع في الشرك



لصفحة	الموضوع
	التبرك بآثار النبي ﷺ
۸١	مقدمة
۸V	الفصل الأول: معاني التبرك وما تصرف منها
97	الفصل الثاني: التبرك المشروع بالنبي ﷺ
99	المبحث الأول: التبرك بآثاره ﷺ في حياته
1.0	المبحث الثاني: التبرك بآثار النبي ﷺ بعد وفاته
1 • 9	الفصل الثالث: بقاء آثار النبي ﷺ إلى الأزمنة المعاصرة
170	الفصل الرابع: الموقف الشرعي من تتبع آثار النبي ﷺ
۱۳۷	الخاتمة
129	المصادر العامة والمراجع
100	.:11

